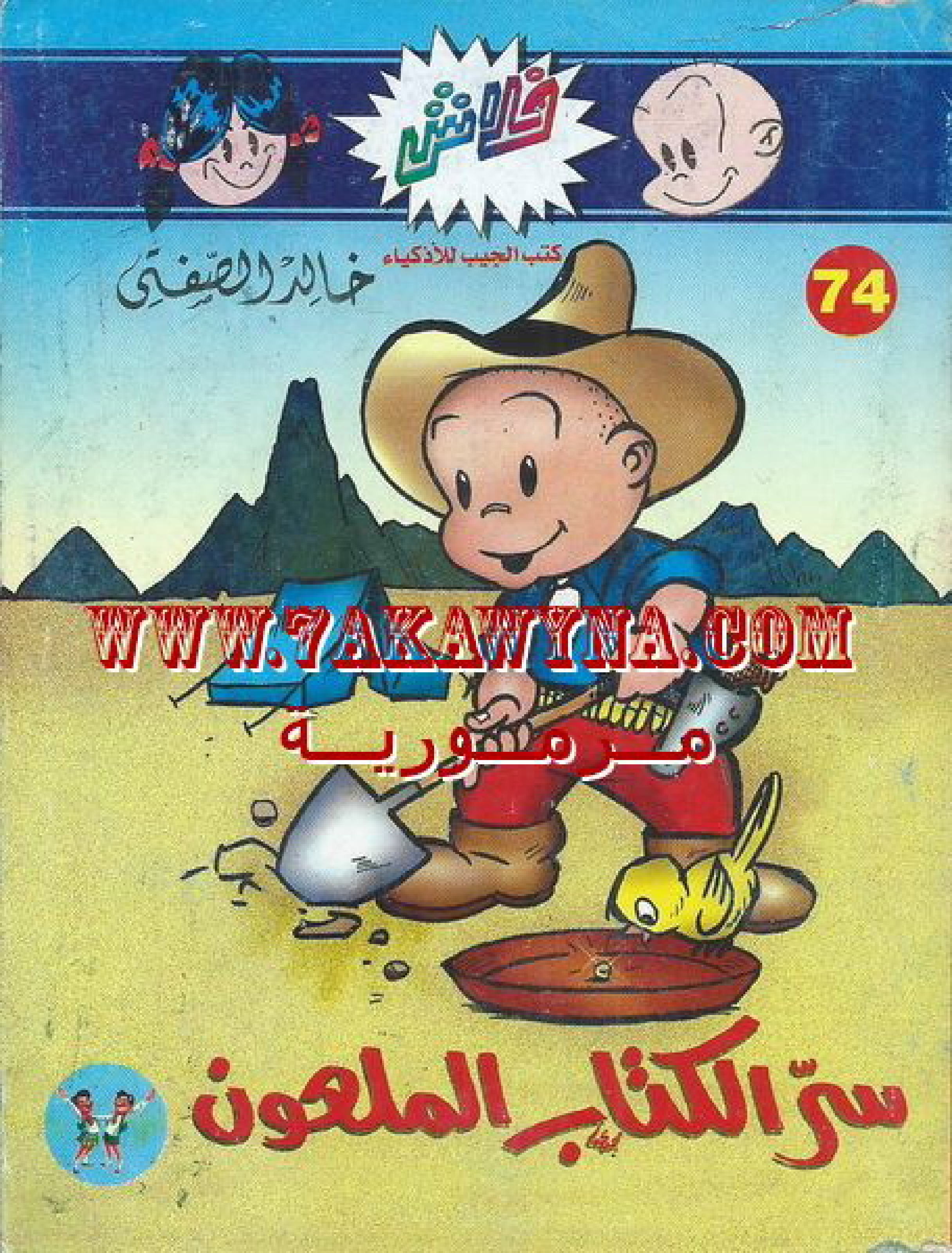

فلاش
كتب الجيب للأذكياء
خالد الصفتي
74
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية
سر الكتاب الملعون





خالد الصفتى

سرّ الكتاب الملعون

ياه !! أخيرا ظهر "سامح جوخ" ... الصحفى اللحوح الذى لا يتورع عن فعل أى شىء ليفوز بسبق صحفى ، وصفقة من الجنيهات !!

سامح جوخ الذى دخل السجن فى (كميوشا) خرج منه أخيراً ، واستعاد نشاطه الصحفى دون أن يتعلم من الدرس القاسى الذى تلقاه ...

اقرأ «سر الكتاب الملعون» واستمتع بأحداث المغامرة (الواقعية) !!



متعة • ثقافة • تسلية



المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع بالقاهرة والإسكندرية

الثمن فى مصر
٣٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

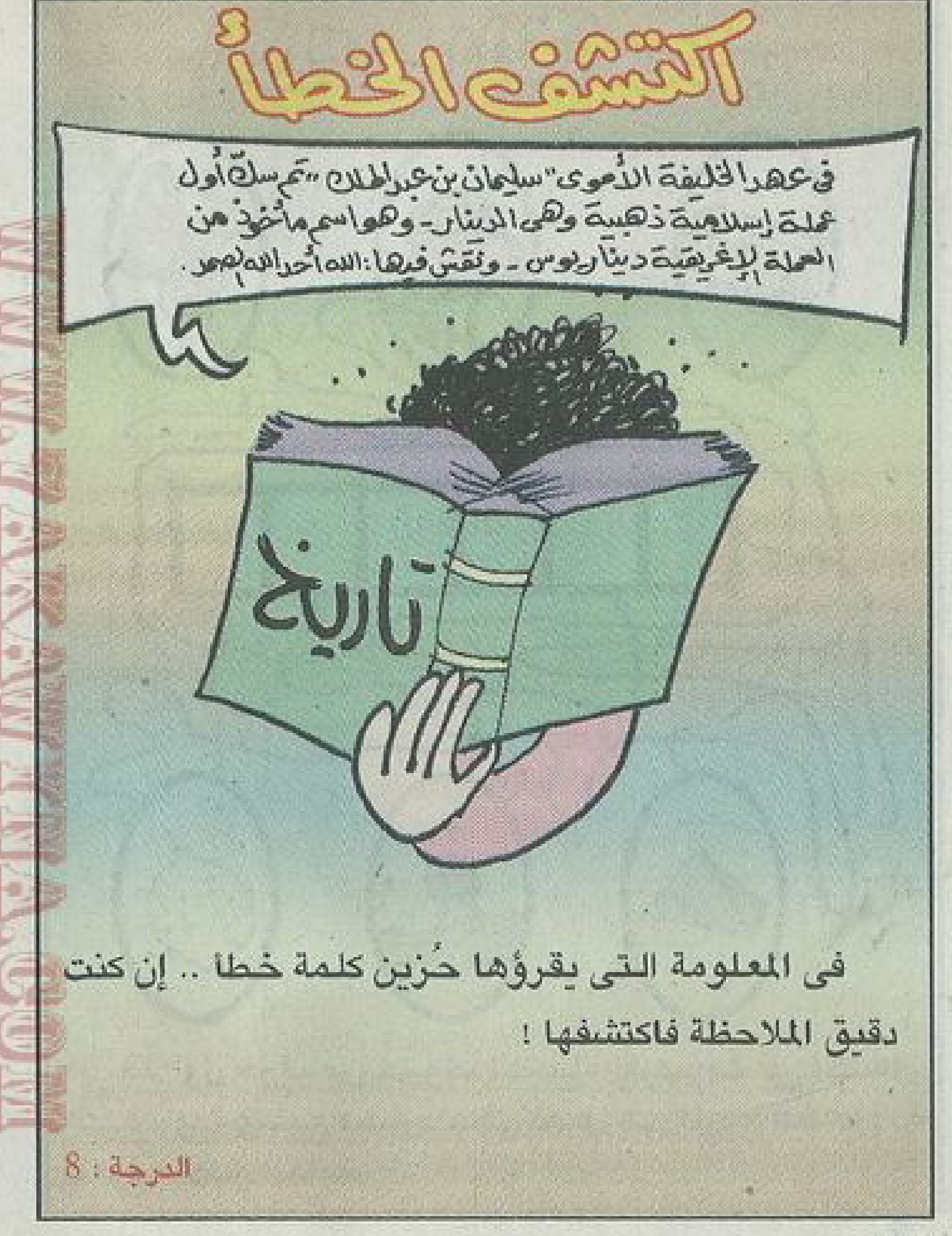

مستحيل نتقابل يوم الاثنين ... الصبح
ح أقف في طابور العيش .. والظهر
عندي طابور في نقطة المرور، وبعد الظهر
طابور الجمعية الاستهلاكية!



الاسم الغامض

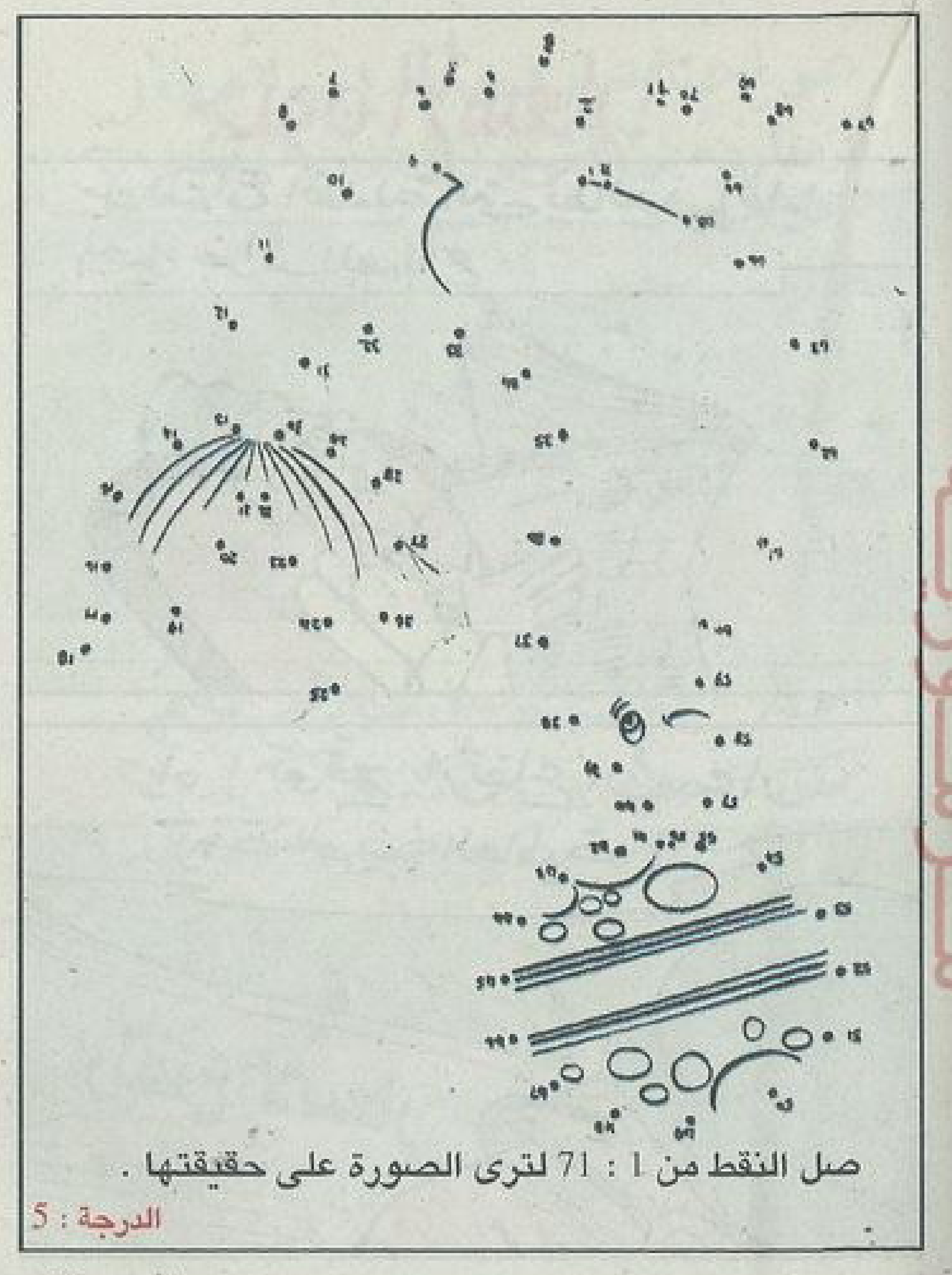
خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8



فى المعلومة التى يقرؤها حزين كلمة خطأ .. إن كنت دقيق الملاحظة فاكتشفها !

الدرجة : 8



صل النقط من 1 : 71 لترى الصورة على حقيقتها .

الدرجة : 5

جنون الأسعار!










على العموم اللى ياكل بيض بعد كده يبقى هو اللى يستاهل كل اللى يجرى له !


واه على وعلى حالى .. تعال يا خليل شوف حل مع ولادك الشخام دول ..


إيش يا عدلات ؟ مش عارفة تربى تلات أولاد ؟ الله يرحم أمى اللى ربت دستين أولاد وبنات !


وهو إنت متربى يا خليل ؟!
قصدك إيه ؟


قصدي إن ولادك عاوزين ياكلوا بيض .. ووسطوني عشان أكلمك !
وأنا مالي ؟


كيف إنت مالك يا خليل ؟ إنت مش أبوهم ؟!
لأ .. مش أبوهم !


نعم نعم ؟ تقصد إيه يا أبويا ؟!
إنت مش جوزي ؟
للأسف جوزك يا عدلات ..


تبقى أبوهم ، ولازم تجيب لهم البيض !
إنتم فاكريني فرخة ؟ أجيب لكم بيض منين ؟


تجيب بيض من بقالة الخواجة خريستو.
طب إيدك على اتنين مليم..


ما كانش ينعز يا أبويا .. إنت بتدّيني حاجة إلا بطلوع الروح ؟
وأنا ماعنديش فلوس !


يا خليل شيل البلاطة وطلع شوية فلوس تسعد بيها نفسك و أولادك !
بلاطة ؟! إنت بتخرّف وبتقولى إيه ؟ فاكرة عندى فلوس ؟


أنا شفتك بنفسى وإنت بتحطّ رزمة فلوس تحت البلاطة من أسبوع !
تبقى عنيكى تعبانين وعاوزين حكيم عيون !


أنا داخل أنام شوية ، ولما أصحى عاوز أشرب شوربة فول نابت !
إلهي تنام ما تقوم..


وأثناء نومه..
مستحيل نكمل حياتنا بالشكل ده .. الراجل ده بخيل بصورة فظيعة .. فظيعة !


أعمل إيه ؟! أضع له السم في شوربة الفول النابت ؟ أريحه ونرتاح كلنا منه؟


لكن ده برضه اسمه جوزي .. وتبقى مش لطيفة لما أقتله .. أنا أسبب له عاهة أحسن .. وعلى الأقل يعيش معانا ونفسيته مكسورة !


بينما خليل نائم على سريره النحاسي المرتفع..
عال! آهو رايح في سابع نومة!


شوية زيت تحت السرير، و قشر موز.. عشان أول ما ينزل يتزحلق!


خرجت عدلات من الغرفة وقلبها يخفق بشدة من فرط الانفعال!


مرت ساعتان..
غريبة.. ده طوّل قوي في النوم على غير عادته!


ومرّت ساعة جديدة..
لا !!! .. ده فيه حاجة بقى !! واجب عليّ أروح أطل عليه !


خليل .. خليل .. اصحى يا خليل .. واه عليّ وعلى حالي !! هو مابيردش ليه ؟!


خليل .. خليل .. واه !! دى حرارته مرتفعة جداً .. الحكيم .. لازم حكيم حالاً !


عاد "شالوم" ابنه بالحكيم ..
فين المريض يا هانم ..؟
راقد جوه .. فى الأودة دى !


بعد أن فحصه الحكيم ..
كويس إنكم لحقتوه .. دقائق وكان ح يتكل على الله !


هو عنده إيه يا دكتور ؟!
مش ح تفهمي .. المهم الدوا ده يجيبه فورًا !


بعد أن أفاق خليل ..
أنا فين ؟
إنت في فرشتك يا خليل ..


قصّت عليه عدلات ما حدث له ..
و.. والحكيم أخد كام ؟!


فداك فلوس الدنيا يا خليل ...
أخدكام .. انطق !


خمسون قرشًا والدوا بعشرة قروش !
وااااه !!


مالك ؟
إخص عليكي يا عدلات .. وهانت عليكي الفلوس دي كلها ؟


يعني أسيبك تموت قدامي يا خليل ؟
الموت أهون من ضياع الفلوس !


ولما انفردت عدلات بنفسها ..
كنت عاوزة أقتله أو أشوّهه .. لكن أول ما وجدته مريضًا ماهانش عليّ !!


أُسمّى اللى حصل ده إيه ؟! حب ؟!


ولما تم شفاء خليل .. عاد فى يوم من الخارج فرحًا ..
كنتم عاوزين تاكلوا بيض ياولاد ؟
أيوه ..


أدى فرخة .. تبيض كل يوم بيضة .. تاكلوها سوا !!
تمت

فكاهات صينية

وليمة

أقامت زوجة مالك أرض وليمة لثلاثة عشر ضيفًا من «الوجهاء» تضم فطائر محشوة باللحم إشارة لكرمها وحسن ضيافتها . وأخيرًا بقيت على المائدة فطيرة واحدة ، فطلبت زوجة مالك الأرض من واحد تلو الآخر أن يأكلها ولكن كل واحد من هؤلاء «الوجهاء» قال وهو يحدق إلى تلك الفطيرة : شبعت ، لا أستطيع .

وفجأة ! انطفأ المصباح ، فعم الغرفة ظلام دامس . فطلبت زوجة المالك من خادمها أن يسرع فى إحضار مصباح آخر من الغرفة المجاورة ولم يكد الخادم يستدير على عقبيه للخروج حتى سمع صرخة ألم ، فأسرع فى إحضار المصباح .

وحين عاد بالمصباح وجد يدى زوجة المالك تغطيان تلك الفطيرة وثلاث عشرة شوكة قد طعنت يديها .



الجملة الدائرية

ساعد هذا الأعرابى فى قراءة اسم الصحابى الجليل ... إذا استطعت معرفة الحرف الأول ثم قرأت الاسم فى اتجاه عقارب الساعة فأنت ذكى !

الدرجة : 8



ترتيب

م

ب

ج

د

هـ

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى الاسم المكتوب ؟

الدرجة : 8

صفحة من صفحات دنيا الامتحان

خلانتينو

كثيرًا ما كنت أسأل نفسى ، وأنا جالس أستمتع بالبرامج التى يزخر بها الدش وقنواته المحترمة :

ـ يجرى إيه لو كانت الحياة كلها متعة وترفيه ، ويتم إلغاء المدارس والجامعات ؟!

يعنى زمان هل كان (نيوتن) مثلاً معيدًا فى كلية العلوم ؟ ولاّ كان (ليوناردو دافنشى) وكيل كلية الفنون الجميلة جامعة روما ؟!

كانت الحياة ماشية زى الفل و ١٠٠٪ ، من غير مدارس ولا وجع دماغ .. واللى كان غاوى علم ، كان بيقرأ .. ويثقف نفسه بنفسه ، والنتيجة إن حركة العلم والاختراع كانت فى اوج تألقها !!

إنما دلوقت ـ وخصوصًا عندنا فى مصر ـ لو كان الواحد بيحب العلم وواقع لشوشته فى دباديبه ودخل مدرسة من مدارسنا ، فسوف يتجه فورًا للاهتمام بالرقص الشرقى ، أو اصطياد فراشات الزينة !

والمجال ـ طبعًا ـ لا يتسع لانتقاد المنظومة التعليمية فى بلدنا ، حتى لا نهدر صفحات ثلاثة من أعداد فلاش فى هذا الصدد !!

وما دفعنى لأن أفتح هذه السيرة (البايخة) موقف طريف عشناه فى امتحان آخر العام الذى انتهى منذ أيام !

■ ■ ■

أسرعت أفتح باب الشقة ، وأنا ألعن الطارق الذى لم يرفع يده من فوق زر الجرس .. وكان الطارق أغلس مخلوق فى الوجود ... الشربينى ...

ـ يا أخى خلى عندك ذوق .. فيه بنى آدمين فى الشقة ...

ـ البس هدومك وتعال بسرعة ...

ـ على فين ؟

ـ البس وأقولك فى الطريق !

بعد دقائق كنا نتجه نحو منزل جمعة ، فسألته :

ـ فيه إيه ... ماله جمعة ؟

ـ جمعة فى ورطة يا خلانتينو ... ولازم نقف جنبه ..

ـ ورطة إيه كفى الله الشر ؟

ـ أبوه راسِه وألف سيف يدّيله دروس فى جميع المواد .. وكل ساعة تلاقى مدرس داخل ومدرس خارج ...

ـ يا ساتر ... الله يكون فى عونه ... طب ده كده ممكن يعملها وينجح !

ـ لا يا شيخ .. مش للدرجة دى جمعة مش مجنون !

ـ طب ورينى شطارتك واقترح حاجة ننقذه بيها ... وبسرعة لأنه اتصل بى وهو منهار !!

وبينما نتحاور ، إذ بـ (رضا) زميلنا فى المدرسة قادم باش الوجه :

- إيه اللى جابكم هنا يا شلة الأنس ؟

كنا نعلم مدى (بلطجة) رضا الدراسية وفشله الذريع ، فلم نجد حرجاً من إشراكه معنا فى قضية جمعة الذى صار حبيس الدار مع المدرسين فى عرض مستمر !!

طمأننا رضا قائلاً :

- متقلقوش .. لا هو ولا إنتم ح تشوفوا وش النجاح !

- ومالك متأكد كده ؟

- لأن دى مش (خِلَقْ) تنجح أبداً !!

- ولا انت يا فالحَ !

- مين قالك ... انا السنة دى ناجح إن شاء الله !

انطلقت ضحكاتنا لا إرادياً ، وكأنه أطلق نكتة (حراقة) ... فنظر إلينا شزراً ، ومضى إلى حال سبيله !!

انطلقنا صاعدين سلم العمارة التى يقطنها «جمعة» وقد قررنا فعل شىء لإنقاذه ...

فتح لنا والده ، ولما عرفنا سألنا فى غلظة :

- عاوزين منه إيه ؟! مش تسيبوه فى حاله ؟ أنتم سبب نكبته وفشله قلت محاولاً تهدئته :

- لكن يا عمى إحنا بقينا حاجة تانية .. وناويين ننجح السنة دى ...

- انجحوا بعيد عن جمعة .. تلفتوا أمله الله يخرب بيوتكم ...

وصفق الباب فى وجهينا !!

■ ■ ■

لم يعد فى أيدينا شىء لجمعة ، فدعونا له الله فى محنته ، وانصرفنا لنستعد للامتحان القادم !

كان اليوم الأول .. يوم اللغة العربية ... ولا تسأل عن مستوانا فى اللغة العربية ، وعلى سبيل المثال فمعلوماتنا عن حروف الجرّ لا تزيد عن معلومات «نانسى عجرم» فى علم الكيمياء الحيوية !

وسرّنا أن جمعة لم يستفد من الدروس التى أجبره والده عليها ، حيث تأكدنا من أن عقله (أنظف من الصينى بعد غسيله) ؛ ولم ينل والده فائدة مما فعل إلا أن فقد أمواله !

اتخذت مجلسى فى مكانى باللجنة .. وكانت قاعة ضخمة جداً ضمت كل التلاميذ ... وسرّنى أن جيبى كان عامراً (بالبراشيم) واطمأن قلبى .. ولمحت جمعة عن بعد ينظر إلى ورقة الأسئلة بريبة ...

أما الشربينى فكان نائماً على (التختة) نوماً عميقاً !

ما كدت أنظر فى ورقة الأسئلة ، حتى سمعت همهمات وشهقات وحالة من الهرج !

كانت فتاة جميلة تتخذ مجلسها وسط اللجنة وبين التلاميذ الذكور (الخناشير) !

سال لعاب الجميع ، ونسى معظمنا أنه فى امتحان ، وظللنا نرمق الفتاة فى إعجاب ودهشة !!

ما الذى جاء بها لتمتحن وسط الأولاد ؟!

وهل يستقيم ذلك ؟!
همَّ المراقب بأن يتكلم معترضًا ، لكن الفتاة وضعت ساقًا على ساق ، وكانت ترتدى (المينى جيب) فتصبب المراقب عرقًا ونسى كل شىء وظل يحملق فيها ، بينما هى تكتب بهمة ونشاط ...
كانت تقوم بنقل الإجابات من كتاب خارجى وضعته على ساقها ، والكل ينظر نحوها ، ومنهم أنا طبعًا !!
مرت الدقائق سريعًا ، وكاد الوقت أن ينتهى ، ولم يكتب العبد لله شيئًا فى ورقة الإجابة ، وكان هذا حال أغلب الزملاء !

■ ■ ■

انتهى الوقت ، وسلم الجميع ورق الإجابات وخرجنا من اللجنة ، ونحن موقنون من الرسوب بجدارة واستحقاق !
والتف الجميع حول الفتاة الجميلة التى كانت الوحيدة التى اجابت على الأسئلة جميعها وكانت تنقلها من الكتاب باطمئنان ...
حاولنا كلنا - والحق يقال - أن نلفت انتباهها ليفوز بها أحدنا ، وليذهب إلى الجحيم ! لكن الفتاة تدللت ، وتمنعت ، واظهرت الزهد ، مما زادنا اشتعالاً ...
واستمرت المحاولات ، حتى مرت ساعة .. والفتاة سعيدة لتاثيرها المدمر على الجميع !
وقبل ان تمضى إلى حال سبيلها ، فوجئنا بها ترمقنا بسخرية ، وتقول فى استهزاء :

- كلكم حمقى وأغبياء ... كلكم !
عقدت لساننا الدهشة ، حيث تغيرت نبرة صوتها تغيرًا شديدًا ، حتى صارت تحاكى صوت الرجال ! وبحركة مسرحية مدروسة ، امتدت يدها نحو رأسها ، وخلعت (باروكة) الشعر ، ليتضح الأمر وكأنه قنبلة انفجرت فى الجميع !!
- رضا !! رضا البلعوطى زميلنا ؟!
هتفت فى لوعة ، وأنا أكاد أتقيأ !! بعد أن سال لعابى عليه ، متصورًا أنه فتاة !!
وصاح الشربينى فى غلظة :
- ده تزوير .. إنت امتحنت وغشيت على إنك بنت !
قال رضا فى احتقار :
- مفيش غش ولا تزوير .. ورقة الإجابة مكتوب فيها رضا .. وأنا رضا !!

وإلى صفحة جديدة من صفحات دنيا خالانتينو

الطير والحيوان والخفاش

شبت الحرب بين الحيوان والطير ، وكانت سجالاً بينهما .. وخشى خفاش عواقب الحرب ، فكان دائمًا ينحاز إلى جانب المنتصر ، فلما وضعت الحرب أوزارها ، ظهر نفاقه لكل من المتحاربين ، وحكما عليه بالخيانة ، وطرداه من ضوء النهار . ومن ذلك الوقت اختبأ فى المخابئ المظلمة ، لا يطير إلا وحده فى غبش الظلام .



اختبر معلوماتك

علام ، ليس فقط شخصية من شخصيات فلاش ... فمجتمعنا يزخر بهذه الشخصية التى نجدها فى كل مكان ... وعلام يطرح عليك يا عزيزى هذا السؤال الثقافى الهام :

لماذا اختاروا اللون الأحمر عند استقبال الشخصيات المهمة من ملوك ورؤساء ؟

الدرجة : 10

معانى الأسماء

نواصل هذا العدد استعراض معانى أسماء الأولاد وأسماء البنات

(ث)

أسماء الذكور

الاسم	المعنى
ثائر	متمرد ، غاضب ، طالب ثأر
ثابت	راسخ ، مستقر ، شجاع
ثروت	اسم تركي أصله العربي : ثروة ، كثرة المال
ثقيف	ماهر ، حاذق ، اسم قبيلة عربية
ثمال	مغيث ، معين ، منجد
ثناء	مديح ، إطراء
ثنيان	من يلي السيد في المرتبة ، الرجل الثاني في السيادة
	أسماء الإناث
ثائرة	غاضبة وهائجة
ثبات	دوام واستقرار ومواظبة
ثراء	غنى وكثرة المال
ثروة	كثرة غنى المال
ثريا	مجموعة كواكب كثيرة ومنتظمة ومتناسبة ومنارة عديدة الأنوار تعلق في البيوت
ثغاء	صوت الشاة
ثغور	جمع ثغر : مقدمة الأسنان وفم
ثمار	جمع ثمرة : حمل الشجر وأنواع المال
ثمال	مغيث القوم ومدبر شئونهم

الاسم	المعنى
ثناء	شكر ومدح
ثواب	أجر حسن
ثورة	هيجان وغضب
	(ج) أسماء الذكور
جابر	مصلح ما فسد ، مصلح كسور العظام ، الخبز ، معناه بالعبرى بطل
جاد	بفتح الدال : صار جيدا ، وبتشديدها : رزين مجتهد ، معناه بالعبرى (طالع حسن) وهو أيضا حجر ثمين قاس وأخضر اللون ، ومعناه في السامية النسور
جارم	قاطف تمر النخل ، متمم بالشيء ، صافي اللون
جاسر	جرىء ، مقدام ، جسور
جاسم	ضخم ، عظيم
جاك	من أصل عبرى ومعناه غاضب أو الذى يزيح غيره ليحل محله
جاهد	سهران ، جاد
جبار	قوى ، قاهر ، متكبر ، من الأسماء الحسنى
جبران	من جبر : أصلح ، فهو مصلح
جبريل	بالعبرية جبرائيل : رجل الله ، جبروت الله
جبور	من جبر للتحبب
جبير	تصغير جبر وهو إصلاح الشيء أو الأمر
جرير	حبل زمام البعير
جسور	مقدام ، شجاع
جعفر	النهر ، الناقة الغزيرة اللبن
جلاء	وضوح ، كحل ، هجرة ، خروج
جلال	عظيم القدر ، محترم ، كبير السن ، معناه العبرى دائرة أو مقاطعة

الاسم	المعنى
جلوان	من الجلاء : الوضوح
جليل	عظيم القدر، وقار، عظمة
جمال	حسن في الخلق والخُلق
جميل	ذو جمال، إحسان، معروف
جنيد	تصغير جند : عسكر، بلد
جهاد	قتال، دفاع عن الدين
جواد	كريم، سخي، فرس نجيب
جودت	اسم تركي أصله العربي : جودة : (صفة الجيد)
جورج	مشتق من اليونانية ومعناه بالعبرية يزيد
جوني	اسم عبري معناه مدهون أو أحمر فاتح
جيلان	مثنى جيل، صنف من الناس، أهل الزمان الواحد، قرن
أسماء الإناث	
جبارة	مصلحة الأمور
جاكلين	مؤنث جاك وهو من أصل عبري ومعناه الغامضة أو المنافسة التي تزيح غيرها لتحل محلها
جاندرك	المرأة الرءوفة والرحيمة المنتصرة وهو اسم بطلة فرنسية قديسة نقية
جانيت	اسم أجنبي مؤنث جان وهو من أصل عبري ومعناه الله رحمن رحيم. ومعنى الاسم أيضا نبتة برية تعرف بنرجس الشعراء
جاهدة	باذلة الجهد وجادة
جبين	جبهة الوجه
جداول	جمع جدول : نهر صغير وقائمة أسماء
جدلاء	لطيفة الجسم محكمة التناسق فيه

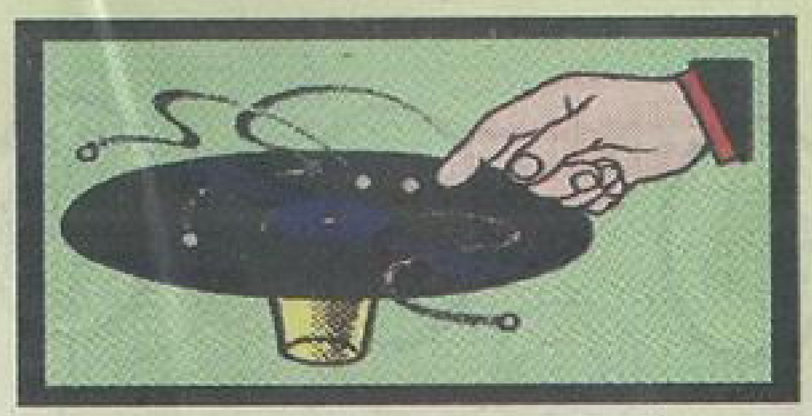
الاسم	المعنى
جزال	صرم النخل وجزه وممتلئة الجسم
جفون	جمع جفن : أهل الكرم وغمد السيف
جلاء	وضوح وكحل
جلنار	زهر الرمان
جليلة	عظيمة القدر ومحترمة
جمالات	جمع الجمال والخلق الحسن
جمال	حسن الخلق
جمان	اللؤلؤ
جمانة	حبة اللؤلؤ
جميلة	حسنة الخلق وذات جمال
جناح	كنف وظل
جنات	جمع جنة : فردوس وحديقة
جنان	جمع جنة : فردوس وحديقة
جنان	قلب و ليل
جنى	ما يجنى من ثمر أو عسل
جهاد	قتال ودفاع عن الدين
جهدة	المرة من الجهد : الطاقة والاستطاعة والجد
جهينة	تصغير جهنة : ظلمة الليل
جوانا	اسم فارسي ومعناه الشابة الفتية
جواهر	جمع جوهرة : حجر كريم ودرة ثمينة
جورجيت	مؤنث جورج ومعناه المزارعة أو العاملة في الأرض
جورجينا	اسم مأخوذ من جورجيت

الاسم	المعنى
جوزفين	مؤنث جوزيف ومعناه يزيد في البركة
جوسلين	اسم يكثر في الملامح الفرنسية وهو أصل جرمني ومعناه العدالة
جوكندا	اسم أجنبي ومعناه المرأة ذات الابتسامة الساحرة
جولي	اسم أجنبي معناه الجميلة
جوليا	اسم لاتيني مؤنث يوليوس ومعناه الشابة في عقلها وقلبها
جوليانا	اسم أجنبي مأخوذ من جوليا ومن معانيه الجميلة والمليحة
جونة	سلة العطر والشمس عند المغيب
جوهرة	حجر كريم ودرة ثمينة
جويس	الفرح
جويل	اسم أجنبي الجوهرة
جيانا	اسم أجنبي الشابة الفتية
جيداء	طويلة الجيد : العنق وجميلة الجيد. طويلة العنق
جيدانة	حسنة العنق
جيلان	مثنى جيل : صنف من الناس وأهل الزمان الواحد
جيناأو	اسم عبري حماية
جينار	اسم أجنبي الشابة الفتية
جيهان	العالم والكون والدنيا



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متتبعاً سير الخط المتعرج لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8



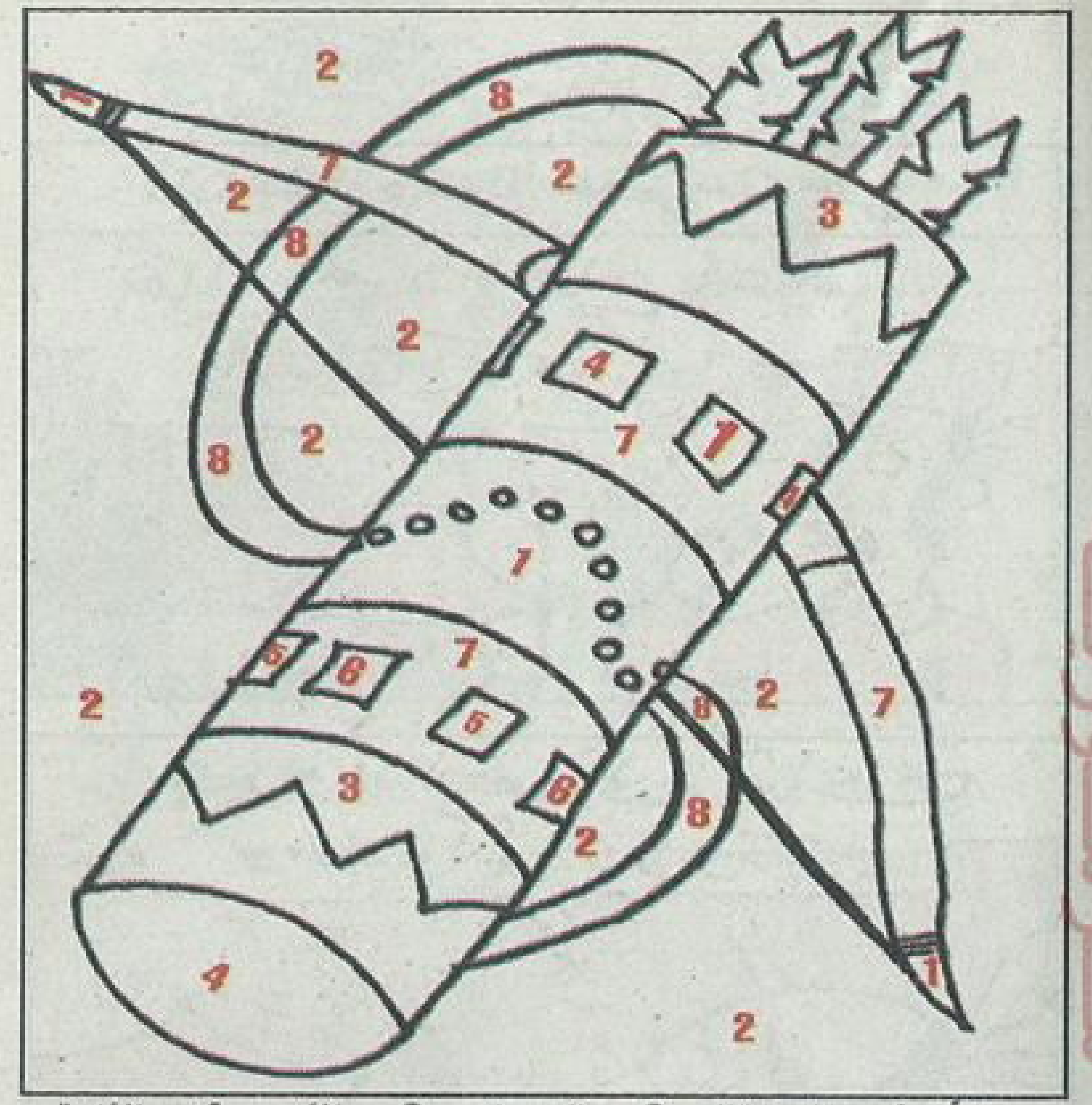
ادعك أسطوانة موسيقية ذات ٣٣ لفة بخرقة من الصوف ثم ضعها على كأس .. ألق ببضع كرات من الورق المفضض على الأسطوانة تلاحظ بعدها شروع هذا الورق فى القفز والوثوب فى كافة الاتجاهات وبمجرد لمس هذه الأوراق بالإصبع لمسًا بسيطًا حتى تبدأ فى الوثوب على شكل متعرج يشابه قفز البراغيث . تنقسم الكهرباء الإستاتيكية التى اكتسبتها الأسطوانة بواسطة الدعك إلى مجالات غير منتظمة تنتشر على سطح الأسطوانة . تقوم كرات الورق المفضض بامتصاص الشحنة وتتنافر الواحدة منها مع الأخريات ولكنها فى الوقت نفسه تنجذب نحو المجالات التى تتميز بشحنة كهربية مختلفة القوى ولو تلامست كرتان فإنهما تتنافران فى الحال .



رسم واحد من هذه الرسوم تختلف عن الثلاثة الباقية ما هو ؟

الدرجة : 5

اتهدّى بقى وارحمني .. يعني هفضل قط أمه
راعية عليه .. تجوزه وتريحنا منه ؟!



لون 1 ـ بالبرتقالي 2 ـ بالسماوي 3 ـ بالأحمر 4 ـ بالأزرق
5 ـ بالموف 6 ـ بالأصفر 7 ـ بالبني 8 ـ بالأخضر .

الدرجة : 10

سر الكتاب الملعون !

ذات صباح فى منزل الصحفى سامح جوخ !

هااااوم .. يا فتاح يا عليم ..
يا رزاق يا كريم ..








فى المساء ، وفى ڤيلا (لولا) هانم بالمنصورية ..
شوف يا أستاذ سامح .. أنا ست لها تاريخ كبير ومشرف فى العمل الاجتماعى !
طبعًا يا فندم !


ومن خلال المجال ده ، قابلت ناس كتير ، وعرفت حاجات أكتر .. عشان كده .. فكرت إنى أكتب قصة حياتى !
فكرة ممتازة ..


ولأنى من قارئات جريدة (الحقيقة الكاذبة) وعارفة قلمك ومعجبة به ، اخترتك عشان تكتب لى الكتاب اللى فيه قصة حياتى !


ده شهادة أعتز بيها جدًا يا لولا هانم ، وربنا يقدرنى و أكون عند حسن ظنك ..


بدأ سامح يستمع إلى ذكريات مدام لولا ..
محمود باشا بتاع توكيلات العربيات سلم ابنه للملجأ .. بيقولوا جابه من الشغالة !
أعوذ بالله !


ورحمى عبد السلام .. المحافظ السابق .. راجل مدمن خمرة ولا بيفوقش منها .. وكان (زبون) دائم لكل حفلات الطبقة الراقية !


دى أسرار خطيرة يا مدام لولا .. ممكن تقلب الدنيا على دماغ سعادتك ...
مايهمنيش كل اللى قلته حقائق وعندى صور ومستندات.


وفى جريدة "الحقيقة الكاذبة" ..
أعمل تنويه عن الكتاب فى الجريدة .. عشان القراء ينتظروه ولما يصدر (ينفد فور صدوره) !!


فى الصباح التالى فى إحدى الشركات الكبرى ..
آلو.. فاروق بيه .. قريت الخبر العجيب ده ؟! الست الخرفانة اللى اسمها لولا ناوية تنشر مذكراتها وح تفضح فيها خلق الله !


لازم نجتمع مع شلة الأُنس ، ونشوف ح نتصرف إزاى فى المصيبة دى !!


وفى أحد النوادى الكبرى ..
أنا كلمتها .. دى ولية مجنونة .. رافضة التفاهم بتاتاً ..
وبعدين ..


أنا بقول نتخلص منها ..
بتقول إيه يابنى آدم هو إحنا مجرمين ؟


أمال نعمل إيه بس .. لو اتفضحنا .. كل اللى بنيناه ح يتهد ..
ماتخافوش ... أنا ح أتصرف !


وفى مقر جريدة الحقيقة الكاذبة ..
آلو .. أيوه أنا سامح جونخ .. مين ؟!


وفى النادى ..
الحقيقة دى أول مرة أدخل فيها النادى .. رغم إنها كانت أمنيتى !
وأنا ح أحقق لك كل أمنياتك الأخرى ..


مش فاهم .. مقابل إيه ده كله ؟!
فتح مخك وودانك واسمعنى كويس ...


بعد شرح قصير ..
يعني عاوزني أبيع ضميري .. وأغيّر من محتوى الكتاب ؟!
ياسيدي وماله .. بيع ضميرك وأنا شاري ..


مستحيل .. إنت ماتعرفش بتكلم مين ؟! أنا أحسن واحد يراعي الشرف الصحفي .. والواجب المهني ... أنا ..


ياسيدي إحنا عارفين ده كله .. إيه رأيك في خمسين ألف جنيه ؟
ياأستاذ مستحيل تشتري ضميري .. مستحيل ...


مائة ألف جنيه .. أظن ده مبلغ محترم !
قلت لك مستحيل مستحيل !


العرض الأخير.. مائة وخمسون ألف جنيه..
مستحيل !


مستحيل إيه يا أستاذ سامح ؟
مستحيل أرفض مبلغ زي ده !


إستبينا.. إنت طبعًا ح تشيل من الكتاب كل إساءة للناس اللي في الكشف ده !
بس إزاي .. فين الشرف المهني ؟ فين الضمير الصحفي ؟


على كيفك .. نلغي الموضوع كله !
فين الفلوس ؟!


وهكذا صدر الكتاب منقحًا وكما أراده رجال الأعمال ..
خيانة !!


أنا ح أوديك في داهية يا سامح ... بتكتب قصة حياتي من دماغك ؟!
اهدى بس يا لولا هانم !


أهدأ ؟! ولك عين تناقشني بعد عملتك السودة دي ؟!
أنا عملت كده علشانك !


علشاني ؟! تقصد إيه يا مجرم ؟!
أنا تلقيت تهديدات بقتلك وقتلي لو نشرت الفضائح اللي قلتها عنهم !


ولو !! مش من حقك تتصرف لوحدك
وكأنك إنت المؤلف .. مش أنا !


يالولد هانم أرجوك .. بلاش فضايح
إحنا في الجورنال ..
إنت لسه شفت فضايح ؟!


ق.. قصدك إيه ؟
أنا ح أقدم شكوى ضدك في النقابة .. ومعايا كل المستندات اللي تدينك !


لم يجد سامح بدًا من اللجوء إلى رجال الأعمال..
وإحنا نعمل لك إيه ؟
أرجوك !


ياشا أنا ما فتحتش بقّى لسّه.. وكل اللى أطلبه.. توفّروا لى مكان أعيش فيه بعيد عن الدنيا.. لحدّ الأمور ما تهدأ !


بالفعل.. وفّر له رجال الأعمال شقة فاخرة بالإسكندرية، حتى تهدأ الأمور...
إيّ إيش.. إيه العزّ ده.. ياريت الواحد كان خالف ضميره الصحفى من زمان ...


وكعادة الأمور لدينا.. بدأت ساخنة.. ثم راحت تهدأ.. وتهدأ.. حتى نسى الجميع ما حدث ...
كام سنة وأرجع للصحافة تانى.. أكيد ده ح يحصل !


أصل بينى وبينكم.. الصحافة بتجرى فى دمّى.. وسمّحولى ع الشرف الصحفى !!
نياها
ها ها
ها !

تمت

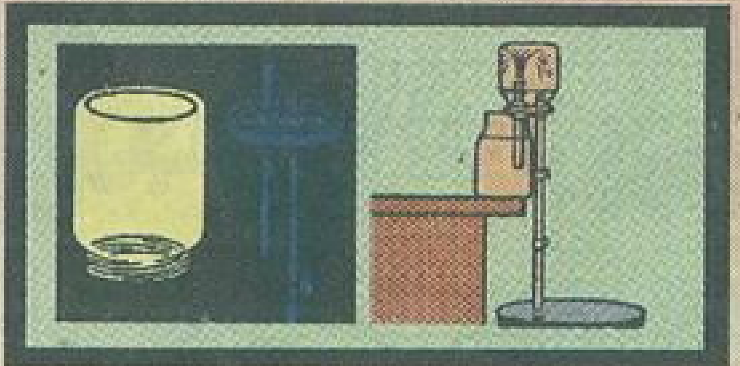


الجملة الدائرية

ى ف و ت ط ه د ل أ ه

هذا الحروف تكوّن اسم ممثل كوميدى .. ستعرفه إذا ما بدات بقراءة أول حرف منه ، ثم تقرأ بقية الحروف فى اتجاه عقارب الساعة !

الدرجة : 8



اصنع ثقبين فى غطاء برطمان مربى . ثم مرر من خلال الثقب الأول شفاطة من البلاستيك يبلغ طولها ٥ سم . اعمل على تداخل عدد ٣ شفاطات الواحدة مع الأخرى ، ثم اعمل على لصق أماكن تداخل الشفاطات بواسطة ورق لاصق لمنع التسرب ، ثم ادفع هذه الأنبوبة لمسافة قصيرة داخل الثقب الثانى . سد بإحكام جميع مناطق الاتصال بواسطة عجينة يتم تشكيلها بعد تسخينها تسخينًا هينًا ، ثبت الغطاء بعد تمام تجهيزه بالطريقة السابقة على برطمان مملوء بالماء وأحكم الغلق ، ثم اقلبه بحيث تكون الفوهة لأسفل ، ثم اغمر فوهة الشفاطة القصيرة فى زجاجة مملوءة بالماء . تشاهد بعدها تدفق نافورة من الماء داخل البرطمان ، وتستمر هذه العملية حتى ينتهى الماء داخل الزجاجة . ينساب الماء من خلال الشفاطة الطويلة ونتيجة لذلك يتناقص ضغط الهواء داخل البرطمان فيقوم الهواء الجوى الخارجى بمحاولة الاختراق فيضغط ويدفع الماء الموجود داخل الزجاجة .

للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 8



الوفاء قيمة كبيرة ، وصفة جميلة ، صارت كالعملة النادرة هذه الأيام .. والصداقة ، لا تكون صداقة بدون الوفاء ...

لذلك .. فقد نمضى سنوات طويلة فى البحث عن صديق حقيقى ... يقف إلى جوارنا فى السراء والضرّاء .. نجده وقت الشدّة أكثر مما نجده وقت السعادة ...

نفضى إليه بأسرارنا ، ونأتمنه عليها .. ونكون - أيضًا - مصدر ثقة له ، وموضع سرّه ...

وقد يكون لديك أصدقاء كثيرون ... لكن - بلا شك - هناك واحد منهم ينطبق عليه الكلام السابق أكثر مما ينطبق على غيره ...

لكن ترى ... هل أنت أيضًا وفىٌّ له كما هو وفىٌّ لك ؟ وهل تبدو صورتك فى عينيه ، بنفس البريق الذى تراه به ؟

الاختبار التالى يرشدك ، وينير لك الطريق ، ويجعلك تعرف حقًّا .. هل أنت وفىٌّ لصديقك ؟

أجب عن هذه الأسئلة «بنعم» أو «لا» ... ثم انظر إلى الفقرة الأخيرة فى نهاية الأسئلة :

١ - أواجهه دومًا بالحقائق مهما كانت ، حتى ولو كانت غير سارة بالنسبة له ؟

٢ - أدافع عنه ، وأقف إلى جواره إذا شعرت بخطر عليه ؟

٣ - أسمع منه بدون ملل نفس المواضيع التى سبق أن سمعتها منه من قبل ؟

٤ - لابد أن أجامله فى عيد ميلاده ، حتى وأنا مفلس ؟

٥ - أتبرّع له بالنصيحة فى كل وقت وفى كل مكان ؟

٦ - إذا أقرضته نقودًا ، فلن أنتظر ردّها ؟

٧ - كل أفراحه تسعدنى حتى لو لم أكن أنا سبب فرحه ؟

٨ - كل ما عندى من أشياء ، كأنها عنده تقريبًا ؟

٩ - دائمًا إذا وقع فى مشكلة مع آخرين أعطيه الحق حتى إذا كان مخطئًا ؟

١٠ - ولكن أخبره بعد ذلك أنه مخطئ ؟

١١ - أحزن لحزنه ، حتى لو لم أعرف السبب ؟

١٢ - إذا كانت لديه لعبة ليست لدىّ ، أرفض اللعب معه بها ؟

١٣ - لو أنه أقوى منى فى لعبة الشطرنج أتركه يفوز علىّ حتى أسعده ؟

١٤ - هو أعزّ صديق لدىّ منذ سنة ؟

١٥ - أحيانًا أقرضه أشيائى الشخصية ؟

١٦ - لا أفشى أسراره لأحد ؟

١٧ - عندما أقدم إليه هدية أخبره بسعرها ؟

١٨ - أحكى له أحزانى وشجونى ؟

١٩ - أفرح لكونه ليس لديه صديق غيرى ؟

٢٠ - أحرص على مواعيدى معه ؟

٢١ - عندما نختلف على أمر ، وأكتشف خطئى أخبره بأنى مخطئ؟

٢٢ - أصمت عندما أعلم أنه لا يريد التحدث ؟

٢٣ - لا أضحك أبدًا إذا لاحظت أنه حزين ؟

٢٤ - أحاول تقليده فى أسلوب كلامه وطريقة تفكيره ؟

٢٥ - لا أطلب منه المال أبدًا مهما كنت محتاجًا إليه ؟

٢٦ - إذا تعرّض لمشاجرة ، أهرب حتى لا يضربنى احد ؟

٢٧ - لا أتصل به هاتفيًا عندما أنتهى من دروسى حتى لا أعطله عن دروسه ؟

٢٨ - عندما نأكل سويًا فى أحد المطاعم ، أصرّ على دفع الحساب ؟

٢٩ - أنا وحدى لا أرى عيوبه .. عيوبًا ؟

٣٠ - أغتاظ عندما يحصل على درجات أعلى من درجاتى فى الامتحان ؟

○ ○ ○

والآن بعد الإجابة عن كل الأسئلة .. أعط نفسك نقطة عن كل إجابة «بنعم» عن الأسئلة :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٩ .

ونقطة عن كل إجابة «بلا» عن الأسئلة :

٥ ، ٦ ، ١٢ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ .

ثم قارن درجاتك بالنماذج فى نتيجة الاختبار !

○ ○ ○

النتيجة

إذا جمعت أكثر من ٢٠ نقطة : فأنت صديق أكثر من مثالى ، وأكثر من وفى ... يمكن لصديقك الاعتماد عليك فى جميع المواقف ، وسيكون من العسير عليه أن يجد صديقًا أكثر منك وفاء وإخلاصًا ... بكل صدق .. نحسده عليك !

- من ١٢ نقطة وحتى ٢٠ نقطة صداقتكما لا تخلو من غيوم وسُحُب .. مثلما يحدث فى معظم الصداقات .. حاول ان تفهمه أكثر ، واجعله يفهمك أكثر حتى تظهر ملامح الصداقة الحقيقية بينكما !
- اقل من ١٢ نقطة بكل صراحة الصداقة لا تحتل مكانًا بارزًا فى دائرة اهتماماتك تمشى فى الاتجاه الخطأ بالتأكيد ... إما ان تحوّل من مسارك ، وتتجه نحوه بقلب أكثر إخلاصًا ووفاءً .. وإما ان تنسى موضوع صديقك هذا نهائيًا .. وتبحث عن صديق آخر تتوافق معه ، وتتفق معه أكثر !



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى الاسم المكتوب ؟

الدرجة : 8

لوّن هذه اللوحة بألوانك الخاصة .

الدرجة : 10

الجملة الدائرية



هذه الحروف تكوّن اسم قائد أوروبى قديم إذا بدأت بقراءة أول حرف من اسمه ، ثم أكملت فى اتجاه عقارب الساعة ، فسوف تعرفه .

الدرجة : 10

البنات شربات

البنات والرشاقة

إذا نظرت فى المرآة واكتشفت أن وزنك قد زاد وفوجئت بأن معظم ملابسك صارت لا تناسبك بعد عودتك من المصيف ، حيث الإكثار من المثلجات والحلويات !!

مشكلة كبيرة .....

والحل يتوقف على قوة إرادتك ، واستعدادك لتنفيذ نظام معين ، حتى تتخلصى من الزيادة ... وعن طيب خاطر !! ... وخذى عندك :

١ - حاولى أن تنسى وجود الزبد والقشدة فى الثلاجة أما الشيكولاتة فلا تشتريها مطلقًا ..

٢ - تعودى على احتساء كوب من عصير الليمون أو البرتقال فى الصباح .

٣ - إن كان ولابد من شرب الشاى ، فلا تشربيه إلا بعد إضافة عصير الليمون إليه ، وبعد فترة ستعتادين على ذلك ، وستكتشفين أن هذا أكثر فائدة لجسمك !

٤ - لكى تتخلصى من إحساسك الملحّ بالجوع ، لا تشربى الماء ، أو الكولا أثناء الأكل .. بل تناولى طبقًا كبيرًا من السلاطة قبل الأكل بربع الساعة فجسمك سوف يمتص الفيتامينات ، كما ستشعرين سريعًا بالامتلاء والشبع .

٥ - حاولى ألا تأخذى مرتين من طبقك المفضل .

٦ - فى الغداء ابتعدى عن البطاطس المحمرة ، رغم أنها لذيذة ، واستبدليها بالبطاطس المسلوقة (بيوريه) وأكثرى من الخضراوات ، فهى أكثر فائدة من النشويات !

٧ - قللى من الأرز والنشويات كالمكرونة والخبز ..

٨ - اللحوم البيضاء كالأرانب والدجاج والسمك أفضل من اللحوم الحمراء ، وامضغى الطعام جيدًا .

٩ - تنفسى بعمق بعد كل عشر ملاعق من الطعام ، وبعد ذلك اشربى ربع كوب من الماء ببطء شديد ، سيضايقك هذا النظام فى البداية ، لكن بعد أن تنتهى من الطعام ستشعرين أنك لا تعانين من سوء الهضم أو الانتفاخ ، وسوف تأكلين كمية أقل من السابق .

١٠ - فى العشاء ، يكفى كوب من الزبادى ، أو قطعة من الجبن الأبيض مع طبق سلاطة أو فاكهة !





السمنة صارت خطرًا كبيرًا ، وانتشرت بين الفتيات نتيجة للعادات الغذائية السيئة كتناول السندويتشات السريعة والبطاطس الشيبسى والكولا وغيرها ...

وكذلك الراحة التى صارت متاحة للتكنولوچيا الحديثة ، وتلوث الغذاء بالهرمونات وغيرها ..

وليست هناك وسيلة آمنة للرچيم أو الدايت كتلك التى نقدمها لك على صفحات فلاش :

«التنفس وظيفة عادية . ونولد ونحن نعرف كيف نتنفس ، ومع هذا لا تستعمل إلا ربع طاقة الرئتين معظم الأحيان : وفى الرئتين تتم عملية التبادل بين الدم والأكسوچين والتخلص من الهواء الفيزيقى . إن مهمة الأكسوچين فى الدم هو إتمام عملية احتراق الدهن فى داخل الخلايا ، إن الطريقة العادية فى التنفس تجعل الرئتين تستوعب من ثلاثة إلى أربعة



لترات هواء كل ١٥ مرة ، أما التنفس البطىء والعميق فيجعل الرئتين تستوعبان حوالى ١٥ لترا هواء فى مدة أقل ، كل خمس مرات فقط ، (لاحظى الفرق) وهذه الطريقة فى الشهيق والزفير تعطى الفرصة للرئتين أو تمتلئان بالهواء وكذلك الفرصة للتخلص من هواء الزفير الضار بالجسم وفى هذه الحالة يستفيد الجسم فائدة كاملة وحتى يصل الأكسوچين إلى خلايا الجسم بقوة ، لابد وأن تعمل العضلات أيضًا بقوة . عندما تكونين واقفة وتأخذين شهيقًا عميقًا ، وترفعين يديك إلى أعلى وتثنين الركبتين ببطء وفى نفس الوقت تقومين بعملية زفير بطيئة حتى تصل الركبتان إلى الصدر مع ضم اليد عليهما بقوة .. وبعد ذلك تقفين مرة أخرى حتى تشدى كل عضلاتك . إن أسوأ وضع للجسم هو أن يستمر جالسًا مدة طويلة . لأن الصدر فى هذه الحالة يكون مضغوطًا .

وفى هذه الحالة لا يمكنك استيعاب الكمية الكافية من الأكسوچين هذا التمرين يمكن أن تقومى به كل صباح ضعى يديك على ركبتيك واسترخى بوضع الرأس للأمام ، ارفعى الذراعين من الجانب إلى أعلى مع أخذ شهيق عميق . والكفين إلى أعلى مع شد الظهر إلى الخلف والرأس المستقيم . وتبقين على هذا الوضع لمدة خمس ثوان بعد ذلك عودى للوضع الأول مع الزفير البطىء .

أسرار البنات

أنا زوجة فى مقتبل العمر ، وطالبة بإحدى الكليات المرموقة ... يكبرنى زوجى بفارق بسيط .. كنت قد استشرتك منذ عامين تقريبًا فى طبيب تقدم إلىّ ليخطبنى ونصحتنى بعدم قبوله ، وبررت نصيحتك بانه من وسط اجتماعى يقلّ كثيرًا عن الوسط الذى أنتمى إليه ، وأن الاختلاف فى النشاة يؤدى إلى خلافات مستقبلية لا حصر لها ...

وقد نفذت نصيحتك وقتها ، وساعدنى على ذلك انه لم تكن هناك علاقة حب سابقة بينى وبينه ...

وقد قبلت بعد ذلك - زوجى الحالى عندما تقدم إلىّ ، رغم اختلاف المستوى الاجتماعى ، حيث إنه ينتمى إلى بلدة ريفية بينما تربيت أنا فى القاهرة ...

ولأن الفارق الاجتماعى لم يكن ضخمًا جدًا كما كان الحال بالنسبة للعريس السابق ، فلم أجد حرجًا من الموافقة ....

وبمضى الأيام وتتابع الشهور مع زوجى ... اكتشفت أن نصيحتك السابقة لى فى محلها تمامًا ... حيث إن سلوكيات المرء تحددها نشاته ، وبيئته التى تربى فيها ..

أسلوب الحديث ... درجة الصوت ... طريقة التفاهم .. كلها أشياء لا يمكن التاقلم معها بسهولة .. ولا بصعوبة !

فعلى سبيل المثال .. قد تجد الزوجة ، زوجها يفضل الجلوس فى البيت بالملابس الداخلية ، بينما لم تعتد هى ذلك من أبيها أو أخيها ...

أو تصاب - من طريقته فى تناول الطعام - بالقرف أو .. أو ..

وقد بدأت مشكلتى بعد عام من الحياة الزوجية التى تخللتها فترات لا باس بها من السعادة ، ومحاولات جادة منى لإرضائه بقدر استطاعتى ... حيث لم يمنّ الله علينا حتى الآن بنعمة الإنجاب ، مما جعل أسرة زوجى تطالبه بالتصرف فى هذه المشكلة !!

ورغم حبه الشديد لى ، وحنانه الفياض الذى يغمرنى به فى مناسبات كثيرة ، إلا أنه بدأ يستمع لأهله ... خاصة عندما أثبتت التحاليل والفحوصات الطبية أن (العيب) من جهتى وليس من جهته ... فتغير أسلوبه معى تدريجيًا ... فقلّ اهتمامه بى ، ونضب معين حنانه أو كاد .. وصار عصبيًا للغاية ، ولأتفه الأسباب ...

ومما زاد من عذابى معه .. تلميحاته القاسية بتقصيرى الذى لا ذنب لى فيه ، حتى تطورت الأمور إلى أنه صار يساومنى على استمرار حياتى معه مقابل ألا أخطئ معه فى أى شىء ، حيث إنه لن يتحمل أى خطأ لى كما كان يفعل

فى السابق ... كثيرًا ما أفكر فى ترك بيتى والعودة إلى بيت أبى المفتوح لى ... لكن أخشى أن يؤدى ذلك إلى طلاقى ، ومن ثم ، استكمال حياتى وحيدة ، أو اضطرارى لقبول زوج لا يناسبنى للهروب من وضعى الجديد ...

ولا تنصحنى بقبول زواجه من أخرى ، و الرضا ببقائى زوجة له لمجرّد الابتعاد عن فكرة الطلاق !

سناء ـ القاهرة

ـ لم تقم فكرة الزواج على الصراع ، أو التنافس أو الاختلاف ... ومع ذلك .. وللأسف فإن معظم الزيجات التى نراها تزخر بكل ما سبق !

ومن البديهى أن الأخطاء التى لا ذنب لنا فيها لا يجب أن نعاقب عليها ...

والعقم أو عدم الإنجاب ليس من الأخطاء ، بل قضاء من عند الله تعالى ... فلم العقاب إذن ؟!

إن مكارم الأخلاق تفرض على الرجل أن يكون رحيمًا بالزوجة ، حتى فى غضبه ...

ولا أوافق أبدًا على تهديده لك بأن تسيرى (على الصراط المستقيم) وأن تتجنبى الوقوع فى أى خطأ ، وإلا طردك من جنته ...

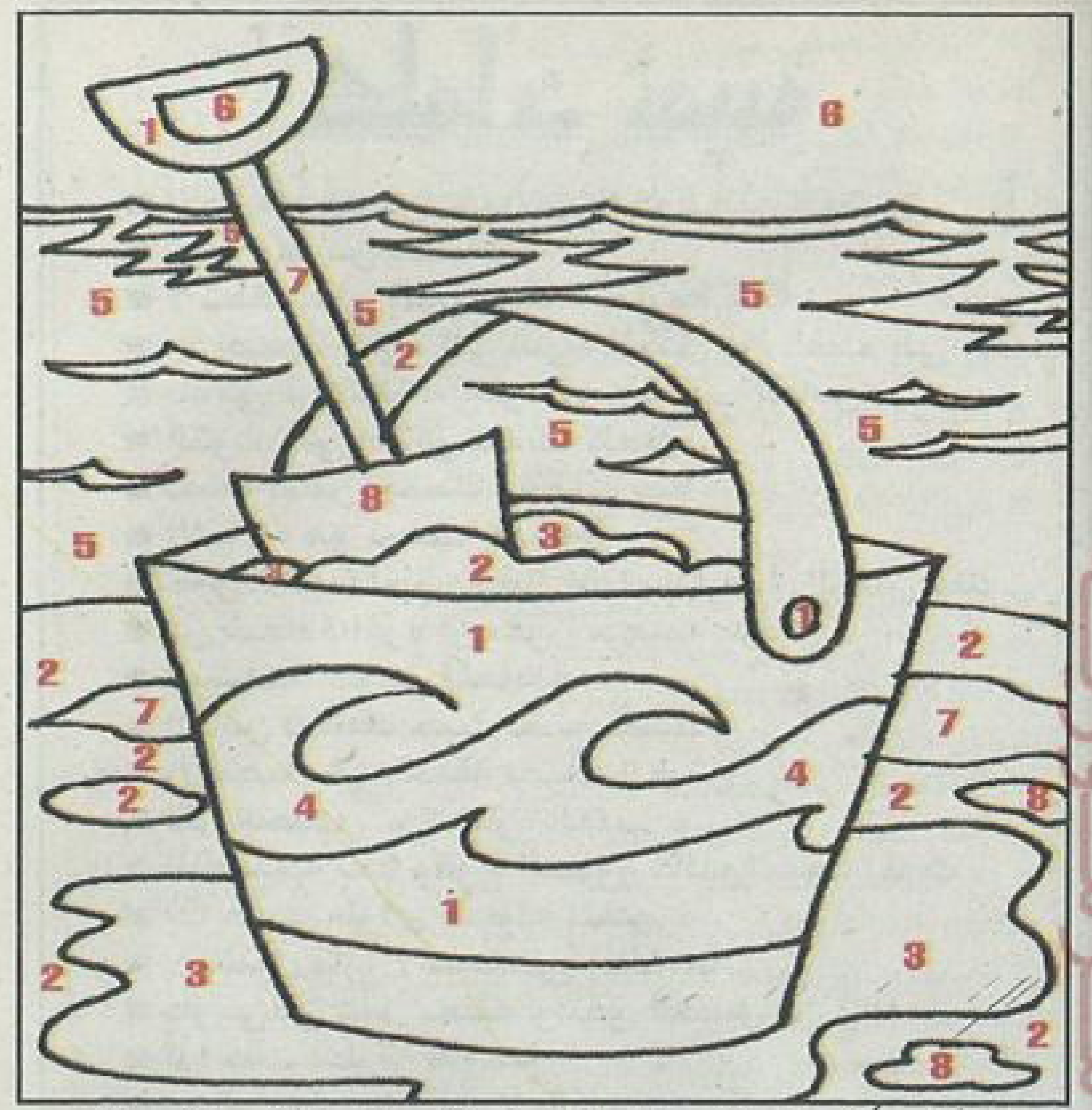
فلا ينبغى لك أن توافقيه على ذلك ، ولا أن تتقبلى هذا الكلام من أصله ، بل ثقى بنفسك ، واعلمى أنك فى موقف

قوى ، فلا تسمحى له بإهانتك على ذنب لم ترتكبيه ، حتى لو وصل الأمر للإقامة عند أبيك بعض الوقت ، فذلك سيمكنه من مراجعة نفسه ، واكتشاف خطئه ، والاعتذار لك ..

ولو كان ينتظر لك خطأ ، ويريد بوساطته الانفصال عنك ، فلا خير فيه ، ولا ندم عليه !

ولا أريد أن تفهم صديقاتى رأيى بوجوب التوافق الاجتماعى بين الزوجين بأنه رأى حادّ أو قاسٍ بل إن لكل وسط اجتماعى أهله الذين يستطيعون الحياة سويا فيه دون ضيق أو حرج أو اضطرار للتعود على أشياء لم يعتادوها !





لوّن : 1 ـ بالرمادى 2 ـ بالاصفر 3 ـ بالبرتقالى 4 ـ بالأحمر 5 ـ بالأزرق الفاتح 6 ـ بالأزرق 7 ـ بالأخضر 8 ـ بالرمادى الفاتح .

الدرجة : 10

كلمات ثمينة

- الأمن مع المغفرة خير من الخوف مع الغنى !
- تعلم ولو من خصمك .
- لا تحكم على السيد بثناء خادمه عليه .
- ما أضيف شىء إلى شىء أفضل من الحلم إلى العلم .
- طوبى لمن شغلته عيوبه عن عيوب الناس .
- التودد إلى الناس نصف العقل .
- دقيقة صبر تمنحك سنوات سلام .
- الابتداء هو نصف كل عمل .
- خير الأصدقاء من يقبل عليك إذا أدبر الزمان عنك .
- من سعادة المرء أن يكون خصمه عاقلاً .
- البشاشة جوهر المعاملة .
- الناس تضعك حيث تضع نفسك .
- الاقتصاد فى النفقة نصف العيش .
- فقر الجيب .. ولا كثرة العيب .
- النصيحة بعد وقوع المحذور كالدواء بعد الموت .
- إذا صدئ الرأى صقلته المشورة .
- لا تشعل ناراً لا تستطيع إطفاءها .
- طوبى لمن عمل بعلمه وأنفق الفضل من ماله .
- إذا كنت مطرقة فاوجع .
- من لم يقنع بالقليل لا يقنعه الكثير .
- إذا ترددت فاستشر .
- الشاعر يولد ولا يصنع .

- كثرة العتاب تفرق الأحباب .
- ما ندم من سكت .
- الشاة المذبوحة لا يؤلمها السلخ
- رب رأى أنفع من مال ، وحزم أنفع من رجال
- عندما يذهب الغضب يأتى الأسف .
- الغريب من لم يكن له حبيب .
- شر من الواشى والمغتاب الذى يستمع إليهما .
- أفضل المعروف معونة الملهوف .
- المحبة الصادقة كضوء الشمس لا يمكن أن يحجبه أحد .
- أظهر الناس محبة أحسنهم لقاء .
- حياك ما لم تكن ترجو تحيته
  لولا الدراهم ما حياك إنسان .
- من عادى من دونه ذهبت هيبته .
- فاز من سلم من شر نفسه .
- الجهل شر الأصحاب .
- المرء تواق إلى ما لم ينل .
- لا تبع هيبة الصمت بالرخيص من الكلام
- المحاسبة لا تفسد الصداقة
- ربما أصاب الأعمى رشده ، وأخطأ البصير قصده .
- ليس لك إلا الجميل الذى تصنعه
- اليسير فى بيتك خير من الكثير عند غيرك .
- ما عز شىء إلا هان .
- من يطمع بكل شىء يخسر كل شىء .
- جذور التربية مريرة ولكن ثمارها حلوة .
- لا تصحب الشرير فإن طبعك يسرق من طبعه سراً وأنت لا تعلم .

- إذا أحببت أن يدوم حبك لأحد فاحسن إليه .
- الطاعة أولى من الاحترام .
- الحق أولى من الصداقة .
- الرحمة أولى من العدل .
- صاحب الأخيار تامن الأشرار .
- لا ترمى بالحجارة إلا المثمرة من الأشجار .
- معاشرة ذوى الألباب عمارة القلوب .
- لا غنى يعدل صحة البدن .. ولا سرور يعدل سعة الصدر .
- من ترك الشهوات عاش حرًا .
- ما عزّ من أذلّ جيرانه ، ولا سعد من حرم إخوانه .
- لا يمكن أن تبيع البقرة وتملك حليبها .
- من لا يرحم لا يرحم .
- الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك .
- من كثر لغته كثر غلطه .
- لا تقل بغير علم .
- عملك يغنيك عن سؤال اللئيم .
- من لانت كلمته ، وجبت محبته .
- قد ضلّ من كانت العميان تهديه .
- إذا كثرت الأيدى فسد الطبيخ .
- من كبرت همته كثرت قيمته .
- الكريم من كفّ أذاه ، والقوى من غلب هواه .
- إذا شبع المرء لم يجد للخبز طعمًا .
- من طلب السلامة لزم الاستقامة .
- ربّ صمت أبلغ من مقال .

- إذا أتاكم كريم قوم ، فأكرموه .
- لا يعرف الملل طريقه إلى المؤمن .
- من قصر به عمله لا يسرع به نسبه .
- المبادئ أصل الشرف و القناعة .
- الحق يعلو ولا يُعلى عليه .
- من صارع الحق صرعه .
- من تأنى نال ما تمنى .
- مكانة المرء تصنعها مكارمه .
- من نظر العواقب نجا .
- مصارع الرجال تحت بروق الطمع .
- من ضاق خلقه ملّه أهله .
- حق يضرّ خير من باطل يسرّ .
- ليس لمعجب بنفسه رأى ولا لمتكبر صديق .
- ذاكرة الدائن أقوى من ذاكرة المدين .
- أطع من هو أكبر منك ولو بليلة .
- من له صديق حقيقى ، لا يحتاج إلى مرآة .
- لا شفيع أنجح من التوبة .
- اجعل سرك إلى واحد ومشورتك إلى الف .
- قلب القانع أغنى من البحر .
- إذا ذهب الحياء حلّ البلاء .
- لا تضع جميع بيضك فى سلة واحدة .
- أكثر الناس كذبًا من يكثر الحديث عن نفسه .
- ثلاثة تفسد المروءة : الشح والحرص والغضب .
- من لم تفده عِبر أيامه ، كان العمى أولى به من الهدى .

الغراب وعطارد



وقع غراب فى فخ ، فتضرع إلى ابولو (إله الشعر والمعونة) أن يخلصه وتذر أن يضع بعض البخور عند نصبه ، فلما نجا من الخطر تناسى نذره . ولم يمض وقت طويل ، حتى وقع فى فخ آخر ، فلم يلجأ إلى ابولو ، ونذر أن يقدم البخور لعطارد (ابن جوبتر و رسوله) ، وقال له :

ـ تعساً لك أيها الدنىء ! كيف أثق بك ، وقد تخليت عن مولاك السابق ، وأسأت إليه ؟

للفانين فقط

هل تستطيع أن تحوّل هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة : 10



أصبحت اليوم عملية تحقيق صورة طبق الأصل للرسومات أو الصور الفوتوغرافية عملية سهلة ميسورة . ويتم ذلك عن طريق مزج ملء ملعقتين ماء مع ملء ملعقة زيت التربنتينا ومع ملء ملعقة من منظف صناعى ، انشر هذا المزيج على الصورة الفوتوغرافية ، ثم استخدم قطعة إسفنج وأمرر بها برفق على سطح الصورة . ضع ورقة بيضاء على الصورة بحيث تغطيها بالكامل ، ثم ارتكز عليها بقوة مستخدماً لتحقيق ذلك الضغط والدعك على الورقتين بواسطة ظهر ملعقة صغيرة وبهذه الطريقة تنتقل الصورة الفوتوغرافية بسهولة على الورقة البيضاء . المزيج السابق من زيت التربنتينا مع المنظف الصناعى يكونان معاً مستحلباً ينفذ خلال الجزيئات الملونة المكونة لحبر الطباعة وتحوله إلى سائل ، وهذه الطريقة لا تصلح إلا فى نقل الصور الفوتوغرافية التى تظهر فى أوراق الصحف اليومية لأن الصور اللامعة التى توجد فى المجلات تحتوى على ورنيش لامع يصعب ذوبانه بهذه الطريقة .

رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية ما هو ؟

الدرجة : 5

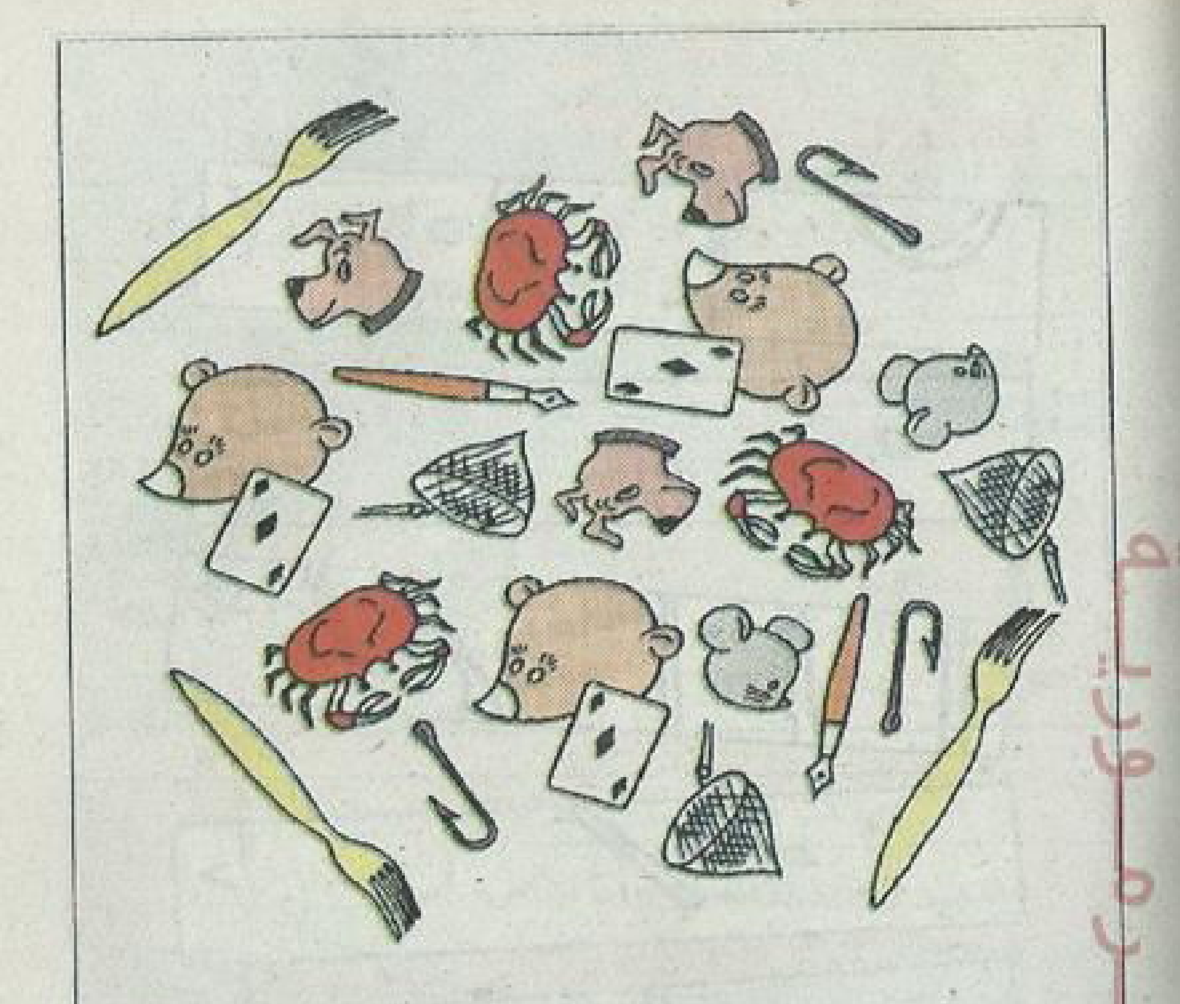
فكاهات صينية

من حُسن حظى

ذهب رجل إلى بيت صديقه ، حافى القدمين ، فعضه كلب هناك من رجله ، فصاح صيحة ألم ، ولمس بيده رجله المعضوضة ، فوجد الدم ينزف منها . ولم يغضب هذا الرجل ، بل سر سرورًا عظيمًا ، وصاح :

- من حسن حظى أننى لم ألبس الجورب ، وإلا أتلفته عضة الكلب !

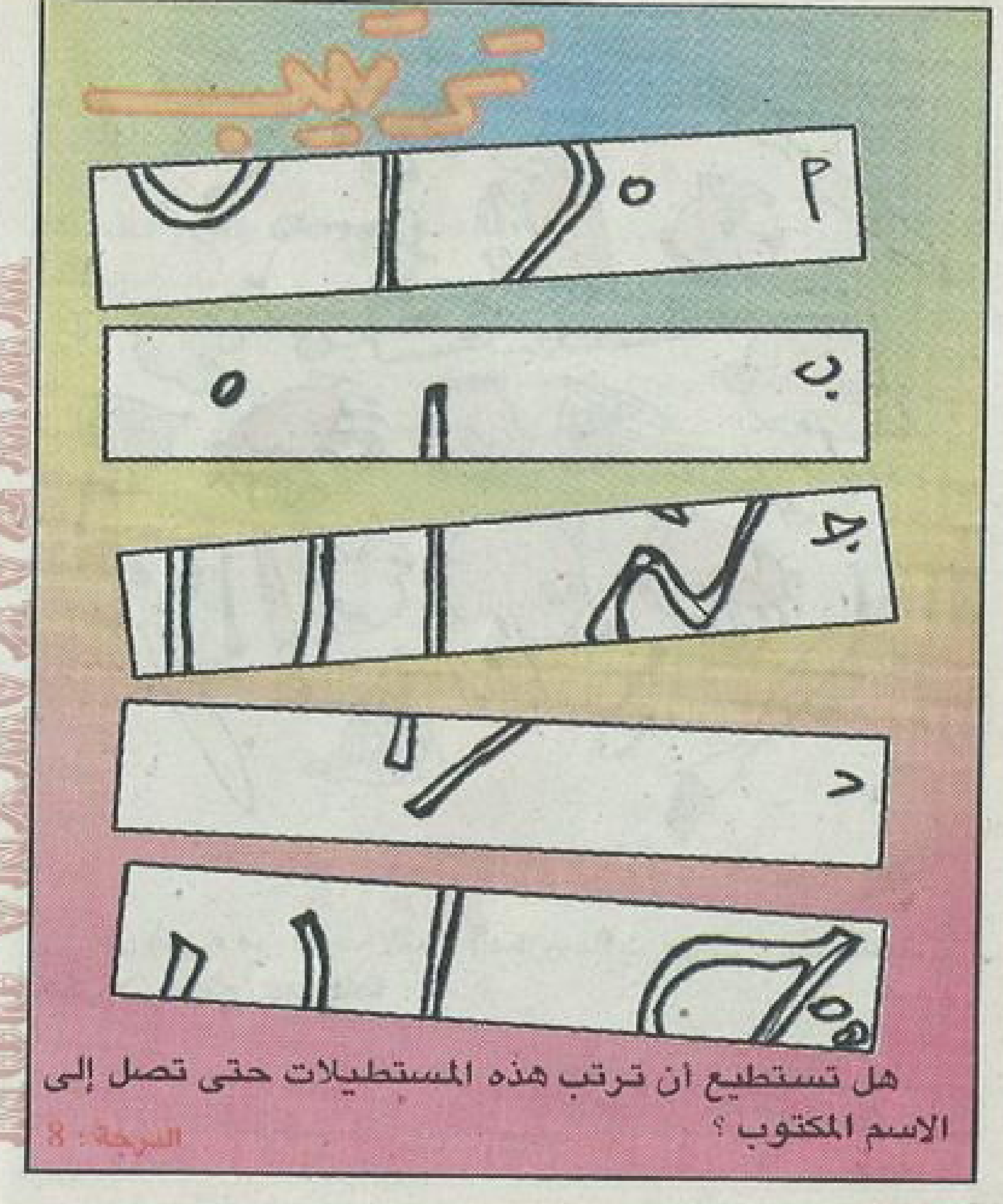




كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئين مكررين مرتين فما هما ؟

الدرجة : 4

ترتيب



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى الاسم المكتوب ؟

الدرجة : 8

سفسطة علامية !






أمري لله .. أُصلي نويت أقتحم عالم السياسة !
سياسة ؟!


آه .. نويت أُرشح نفسي لمجلس الشورى ..
مجلس الشورى ؟! طب قول مجلس الشعب مثلاً !


لأ .. مجلس الشورى .. لأني أكترهم حنكة وخبرة !
بس مجلس الشورى بالتعيين مش بالانتخاب !


هه .. وماله ؟! ح أسعى في موضوع التعيين ..
ربنا يوفقك يا علام ؟


بس من واجبي إني أحذرك .. دي مسئولية خطيرة ياعلام !
قدّها وقدود !


وبصراحة أنا ح أرشح نفسي لمجلس الشعب أفضل .. على الأقل أستمتع بالحصانة !


وبإيه ح تفيدك الحصانة ياعلام ؟
في حاجات كتيرة جدًا ..


زي إيه مثلًا ؟
لو زوّغت من المدرسة محدّش يقدر يعاقبني !


بس خد بالك إنك لو نجحت وأصبحت عضوًا من أعضاء المجلس الموقر.. ح تفقد شعبيتك تمامًا وسط أبطال فلاش !


مايهمنيش.. لأن عظمتي نابعة من ذاتي..
ياه ع الغرور !


مش غرور.. بس أنا طول عمري واخد على الجدك.. كفاية قراء فلاش اللي متغاظين مني، ومع ذلك مازلت بطلك للكتاب !
ياساتر !


وبكل صراحة أنا نويت أرشح نفسي لمجلس الشعب عشان حضرات القراء اللي مش بيحبوني.. أنا بقى ح أحرق دمهم !

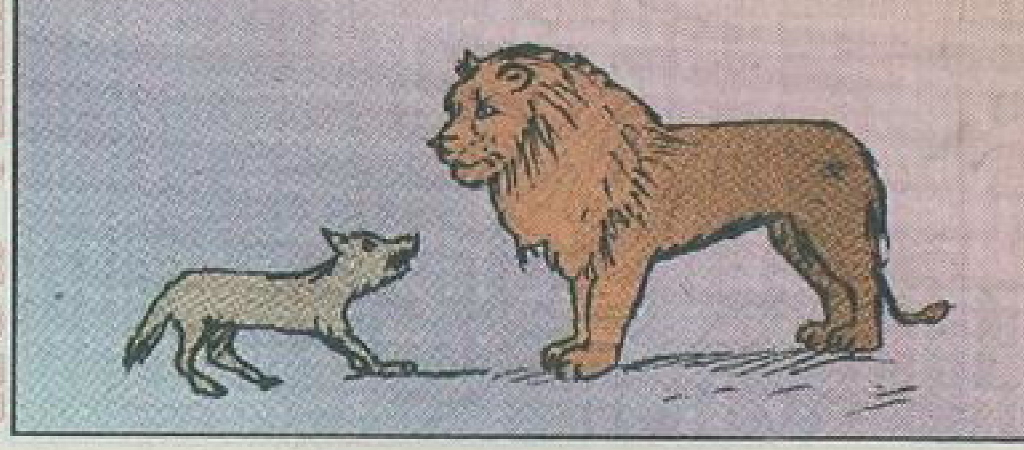
تمت

الذئب والأسد

كان ذئب يجتال فى سفح جبل ، فابصر خياله ، عند غروب الشمس ، طويلاً مديدًا ، فقال فى نفسه :

ـ لمَ أخاف الأسد ، ولى هذه الجثة الضخمة ، وطولى نحو فرسخ ؟ أما ينبغى أن أكون ملكًا على كل الحيوانات ؟ وبينما كان ذاهبًا فى هذه التخيلات ، إذ دهمه أسد ، وفتك به فندم ، ولات ساعة مندم ، وصاح : ويل لى إن اغترارى بنفسى ، أوردنى موارد الهلاك .

ما هَلَكَ امرؤ عرف قدر نفسه .



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5

مالك مختفى اليومين دول ياعلام ؟
كنت فى ندوات مع الناخبين .. أصلى عقبال أملتك رشحت نفسى فى مجلس الشعب..

للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .... حاول أن تعرف مكان كل منها.

الدرجة: 8

هواية شواكيشي !










جسمي محتاج خمس ساعات نوم على الأقل.. وإلا فستختل وظائفي الحيوية !


لكن..
إيه ده؟ زائر ؟! ياترى مين ؟
تردن
تررن


ممكن أدخل ؟
مين حضرتك ؟


أنا مدام مديحة الشواكيشي ..
شواكيشي ؟
؟!


ده لقب عائلة زوجي حسنين الشواكيشي!
ومعقول ست حلوة زيك تتجوز واحد اسمه "حسنين"؟ وشواكيشي كمان ؟


جري إيه يا حضرة العالم .. باين عليك عينك زايغة، رغم إن شكلك بيقول غير كده!
لا والله يا سميحة أنا بهزر.. مش أكتر!


اسمي مديحة مش سميحة!
وعاوزة إيه يا شريفة ؟


مشاكل زوجية يا أستاذ مفهوم .. ممكن تساعدني ؟
لكن هنا لا مكتب محامي، ولا وزارة الشئون الاجتماعية!


إنت راجل ذكي .. ويا ريت تصبر عليّ وتسيبني أجي لك في الكلام !
لكن أنا تعبان وعاوز أنام ..


مش ح آخد من وقتك أكتر من ربع ساعة .. ممكن ؟
أمري لله ..


جوزي يا أستاذ مفهوم .. جوزي ..
اشمعنى !


إنت ح تخش لي قافية ؟
خلاص يا مدام .. اتفضلي كملي !


من ساعة ما اشترى جهاز كمبيوتر أصبح إنسان آخر .. كأنه متجوز الكمبيوتر ..


متجوز الكمبيوتر ؟! قصدك إنه بيتخانق معاه ومش طايق يسمع صوته ؟!
بالعكس ..


ده قاعد قدامه ليل و نهار .. زي الراجل اللي اسمه "مرسي communication" عارفه ؟
لا والله .. ماحصليش الشرف !

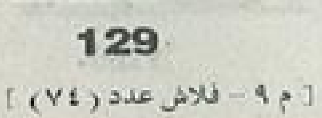

أهملني .. وبقى ليل ونهار مابين الإنترنت، والجيمز والشات ..
آه !! ده محنه ضربه ..


بالضبط .. وعشان كده أنا جيت لك تشوف له حل .. وتنقذني من الحياة القاسية اللي بقيت عايشة فيها !


وأنا يا هانم إنقاذاً لحياتك العائلية، ودعماً للحياة الأسرية قررت إني أساعدك!


متشكرة قوي يا أستاذ مفهوم .. بس ممكن أعرف حتساعدني إزاي؟
بعد أسبوع إن شاء الله تعرفي !


نسي العالم مفهوم أنه يحتاج إلى النوم، وأسرع إلى معمله ومختبره يغرق بين أجهزته وأسلاكه.




وبعد أسبوع ..
مساء الخير يا أستاذ مفهوم .. يا ترى أخبارنا إيه معاك ؟
مين حضرتك ؟


أنا مدام مديحة الشواكيشي .. فاكرني ؟
مناويشي .. مناويشي ؟ لأ .. مش فاكر ..


مديحة الشواكيشي يا أستاذ مفهوم .. اللى جوزى غاوى كمبيوتر زيادة عن اللزوم !
آه .. افتكرت .. إختراعك جاهز .


و ..
إيه رأيك فى الكبسولة دى؟
إيه دى ؟!


ده جهاز إرسال خاص .. يرسل موجات كهروستاتيكية تعمل تشويش كامل على الهارد ديسك الخاص بالكمبيوتر ..


مش فاهمة !
يعني مجرد ما ح يفتح الكمبيوتر.. مش ح يشوف حاجة في المونيتور.


معقول ؟
الشاشة ح تكون بيضاء تماماً .. وبالطريقة دي ح يزهق من الكمبيوتر لحد ما يكرهه !


والكبسولة ح تكون فين؟
الكبسولة ح نزرعها في ملابسه من غير ما يعرف


ممكن تكون الكبسولة صغيرة، لكن أنا خايفة من حاجة ..
إيه ؟


ممكن يفتكر إن الكمبيوتر عطلان، ويروح (لنت كافيه) وهناك ممكن يكتشف الحقيقة !
أبدًا .. عمره ما ح يكتشف الحقيقة ..


إزاى ؟
أول ما حيروح (سايبر) كل الأجهزة اللى هناك ح تتعطل .. وبالتالى ح يصابه بالحيرة ..


ويفتكر إنه أصبح "منحوس" .. وبالشكل ده ح يكره الكمبيوتر لأنه دايمًا يفكره بالحقيقة دى ..

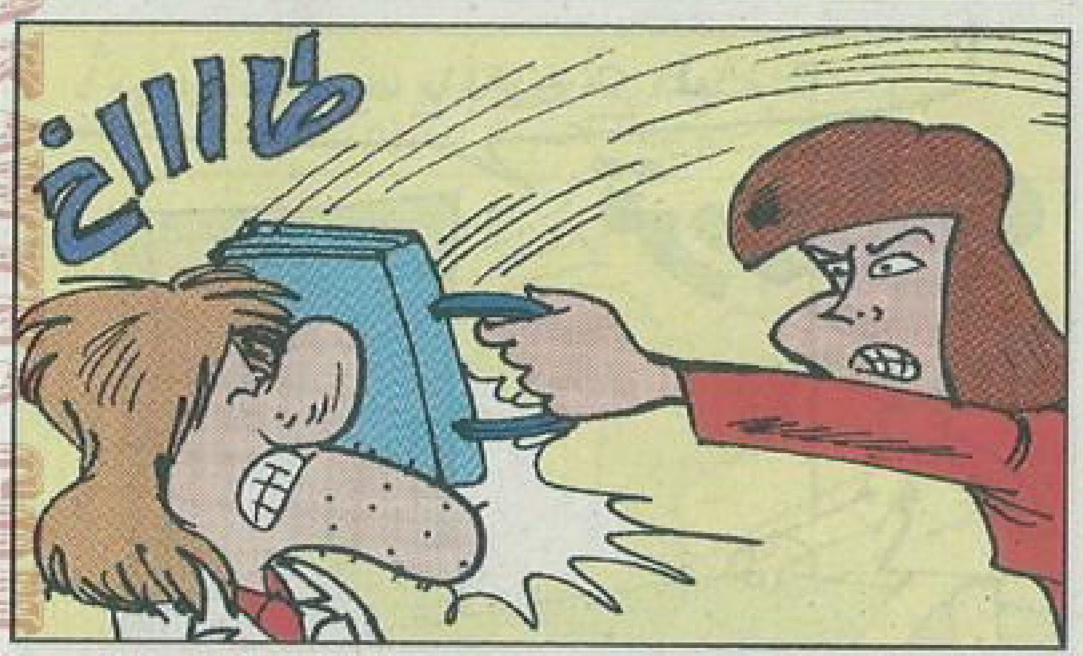

شربت مدام مديحة بالكبسولة أيما سرور..
متشكرة جداً يا أستاذ مفهوم .. آدي أتعابك زي ما طلبتها!


خمستلاف جنيه .. يا بلاش والله .. متهيألي مفيش في الدنيا مخترع أرخص مني!


نام مفهوم ملء جفونه .. ومرت أيام وهو غارق في أبحاثه .. ثم في النوم ..


أيوه .. أيوه يا اللي ع الباب ..
ترررن


مين ؟


طاااخ


يا كداب يا نصاب.. أنا حابلغ فيك البوليس!
ليه ؟


الكبسولة اللى دفعتنى فيها 500 جنيه خلت جوزي يحب الكمبيوتر أكتر وأكتر.. أصبح (متوحش).. وقاعد قدامه 24 ساعة!


مستحيل .. إنت بتقولي إيه .. الكبسولة
أنا وضعت فيها كل عبقريتي وجهدي !!


يعني أنا كذابة ؟!
طب لحظة
واحدة من
فضلك !


ياه !!
فيه إيه ؟


أنا آسف جدًا جدًا .. غلطت وبدل ما أديكي
الكبسولة الإلكترونية إديتك كبسولة
الضغط !!
دواء
الضغط

تمت

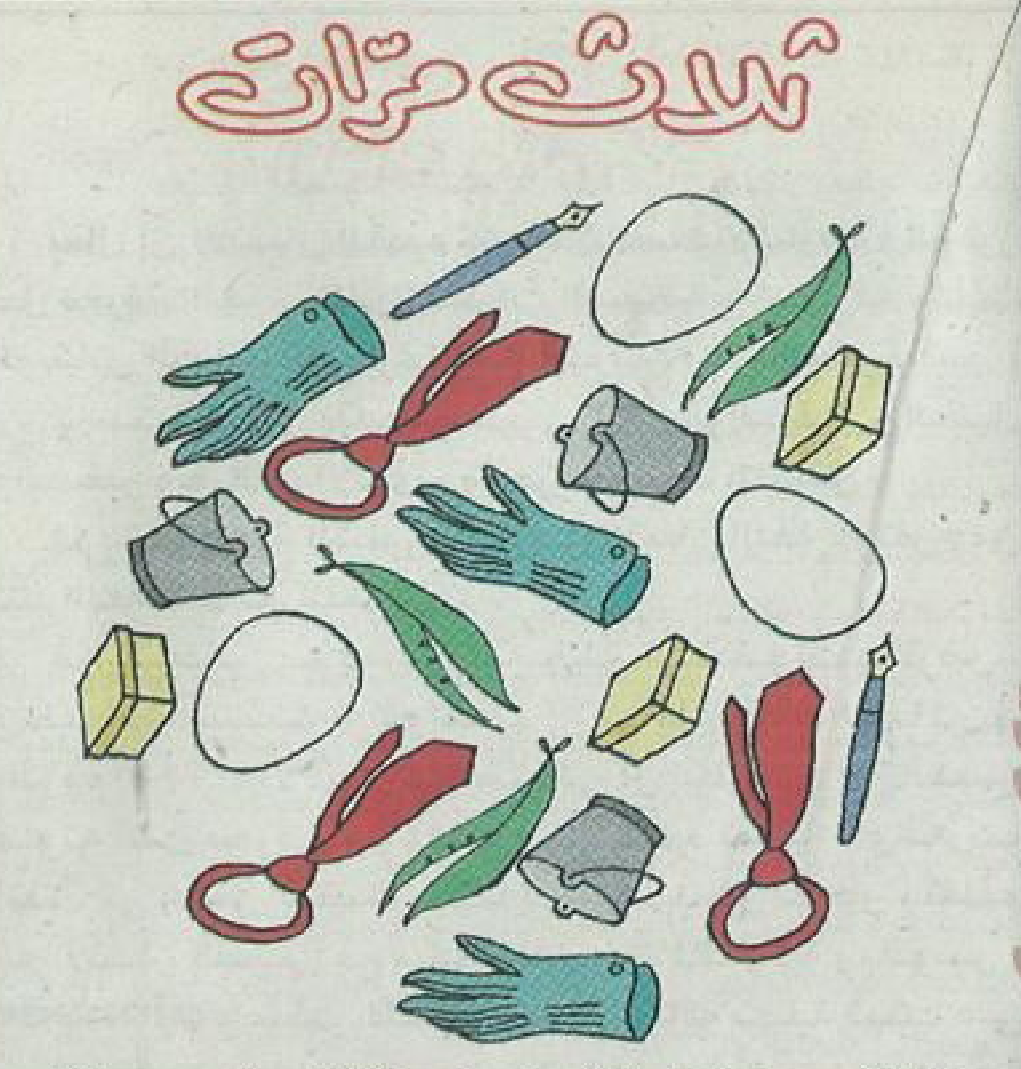
الشاب المبذر والعصفور

ضيع شاب مسرف كل ما ورثه ، حتى لم يبق لديه إلا معطف واحد يلبسه ، واتفق أن رأى عصفورًا ، ظهر قبل أوانه ، يطير على وجه الغدير ، ويشدو فى سرور ، فحسب الشاب أن الشتاء قد ولى وأن الصيف قد أقبل ، فراح وباع معطفه . ولم يلبث الشتاء أن عاد بعد أيام ، بزمهريره وبرده فوجد الشاب العصفور البائس على الأرض جثة هامدة .

فقال له : أى جرم فعلت أيها العصفور الشقى ؟! إنك بظهورك قبل الربيع ، لم تقتل نفسك وحدها ، وإنما أهلكتنى معك .



ثلاث مرات



كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شىء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 4

مواهب وهوايات
اللغات والترجمة

يُقال إن الانسان القديم كان يتخاطب بالإشارات والرموز قبل معرفة اللغة .. تلك الإشارات السمعية والبصرية ، كانت الوسائل البدائية للتعارف والتفاهم بين أبناء البشر ..

فاستخدم فى ذلك الصدد ... النار والدخان والطبل والصفير وحركات الأيدى ، وتحريك رايات القماش ...

ثم دارت عجلة التطور ، وعرف الإنسان اللغة ، وتفرع من تلك اللغة عدد من اللغات ...

قال تعالى : ﴿ومن آياته خلق السموات والأرض ، واختلاف ألسنتكم وألوانكم ، إن فى ذلك لآيات للعالمين﴾ «الروم ٣ / ٣٠» الا ترى يا صديقى أن لكل فرد من البشر صوته الذى يعرف به ، ويميزه عن غيره تماماً !! والغريب أننا . فى عصر الفضاء . عُدنا للتفاهم بمثل ما كان يتفاهم به الإنسان القديم ، مع سكان الفضاء ، فالمركبة (بايونير) **pioneer** وصلت القمر وحملت بطاقة تحية ثُبتت على سطحه ، عليها لوحة رمزية لرجل وامرأة وللمجموعة الشمسية كى تدلّ سكان الفضاء إذا استطاعوا الوصول إلى القمر ، أن هناك من كوكب الأرض اناسًا وصلوا للقمر ، وعليهم الاتصال بهم !

إضافة إلى ذلك عمدوا إلى بثّ إشارات صوتية باتجاه الكواكب لعل سكانها يلتقطونها ويستطيعون . على الأقل . التعرف علينا ككائنات حية على هذا الكوكب الصغير .

واللغة العربية مليئة بالجماليات والقوة ... كانت الجسر الذى عبرت عليه الفنون والعلوم والآداب لتصلنا ، متحدية كل الأعاصير والنزعات وفرضت وجودها ... كيف لا ، وقد حماها القرآن الكريم وحفظها من التحريف أو الزوال

لماذا الترجمة ؟

باختلاف اللغات ، وتباين طرق التخاطب ، كان لابد من الترجمة التى تعمل على نقل الصورة والمعنى من لغة إلى أخرى نقلاً أمينًا مع الحفاظ على سلامة الأصل ولابد فى الترجمة من مراعاة الدقة فى الفهم ووضوح الأسلوب وتحرى النصوص والنقل الأمين . ولابد للمترجم من سعة الاطلاع وعمق الثقافة فى اللغتين ، فالترجمة فن ... وحرفة لكنها فى البدء هواية تتطلب من الهاوى الصبر وسعة الحيلة ودقة التعبير والنحت اللغوى والترجمة عماد الأدب والعلم فى العالم منذ القدم ...

فقد ترجم العرب كتب اليونان والفرس والهند كما ترجمت أوروبا كتب العرب ، ونقلت عنهم الأسس التى قامت عليها حضارتها !

والمترجم يعتمد أساسًا على المعاجم اللغوية (القواميس) بأنواعها الأدبية واللغوية والمهنية والعلمية والمصورة ... وكذلك الموسوعات وقد تطورت تلك القواميس بما يتناسب مع تكنولوچيا العصر ، فصارت إلكترونية .. مرئية ومسموعة ، ومن لغة إلى عدة لغات وتبدأ هواية الترجمة عند الهاوى فى مرحلة دراسية .. حين يبدأ فى ترجمة ما يتعلق بدراسته من علوم وآداب ثم يتابع الهاوى الترجمة فى مجالات بعيدة عن مجال دراسته ، حتى يتخذ منها هواية مفضلة أو حرفة عند تخرجه .. وقد قام أحد طلاب الطب فى السنة الخامسة ـ وكان ذا ثقافة مقبولة فى اللغتين العربية والإنجليزية ـ بترجمة نشرات دوائية لعلاج جديد طرحته إحدى شركات الأدوية حديثًا .. كانت الترجمة علمية وجيدة ، وجد فيها الطالب المتعة وإرضاء الرغبة ، كما وجد من المبلغ البسيط الذى تقاضاه مقابل ذلك ، سندًا لمصاريف دراسته ، ووجدت الشركة فى ترجماته الكثيرة فيما بعد أمانة علمية ، والتزامًا بالخط العلمى ، وخبرة فى الموضوع تتناسب مع ثقافته الطبية ، فأسندت إليه متابعة ترجمات النشرات الدوائية الصادرة عنها ، حتى بعد تخرجه ، حيث أصبح المترجم الرئيسى لها فى عيادته

الخاصة . وقامت إحدى طالبات الأدب الإنجليزى بترجمة بعض أشعار (عمر الخيام) الذى كانت تكن لأشعاره إعجابًا كبيرًا وبدأت فى التخصص فى ترجمات شعره حتى أصدرت ديوانًا كاملاً يضم أشعار (عمر الخيام) مترجمة إلى اللغة الإنجليزية .. وهى أديبة معرفة الآن وقد صار تعلم اللغات المختلفة أكثر سهولة ويسرًا مما مضى بعد تطور وسائل التعليم وسيطرة التكنولوچيا عليها .. والآن تجد معامل متنقلة من الكتب والأشرطة وغيرها مما يجعل من تعليم اللغات بالمنزل أمرًا ميسورًا .



الاسم الغامض

ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكانه بالجدول متتبعاً سير الخط المعرّج لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8



ضع عدد ٢ ظرف للبيض المصنوع من الصينى الواحدة أمام الأخرى ثم ضع بيضة فى واحد منهما . انفخ بشدة أعلى حافة الطرف الموجود به البيضة .. فجاة ترتفع البيضة ثم تتارجح وتسقط داخل ظرف البيض الفارغ . من المعروف أن قشرة البيضة عادة تكون خشنة لدرجة قليلة ولذلك فهى لا تلتصق بإحكام على الجدار الداخلى المصقول لظرف لبيض المصنوع من الصينى . ومن خلال هذه المنافذ ينفذ الهواء إلى داخل المسافة المتروكة فارغة تحت البيض ، وبذلك يتكون فى هذا المكان ضغط .. وعندما يكون ضغط هذه الوسادة من الهواء كبيرًا لدرجة كافية فإنه يقوم برفع البيضة ويجعلها تنقلب .

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين سيتبقى عدة حروف إذا رتبتها فسوف تعرف أين هى الكلمة الضائعة .

الدرجة : 5



اختبر معلوماتك

مكتبة علام الثقافية تحتوى على العديد من الكتب العلمية والثقافية ، كمغامرات بوجى وطمطم ، ورحلات بطبوط الغلباوى ...

لهذا فقد نظّم لأصدقائه مسابقة ثقافية ... فإليك هذا السؤال :

ما الحيوان الذى ينام ستة أشهر فى السنة ، ويستفيق ستة أشهر ؟

الثعلب واللقلق

دعا ثعلب لقلقًا ليتعشى عنده ، فقدم له حساء فى صفحة مفلطحة فكان الحساء يسقط من منقار اللقلق الطويل فى كل حسوة . وتفكه الثعلب كثيرًا بغيظ اللقلق من عدم قدرته على تناول الطعام . ثم دعا اللقلق الثعلب ليتعشى عنده فوضع امامه جرة ذات عنق طويل ضيق يستطيع هو ان يدخل فيها رقبته ، ويتناول منها ما شاء ، ولا يستطيع الثعلب أن يصيب منها شيئًا ، فكان جزاء الثعلب من جنس عمله .





لوّن 1 ـ بالأحمر 2 ـ بالبمبى 3 ـ بالأصفر 4 ـ بالأخضر 5 ـ بالسماوى 6 ـ بالأزرق 7 ـ بالأخضر الفاتح .

الدرجة : 10

للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 8



كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شىء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 4

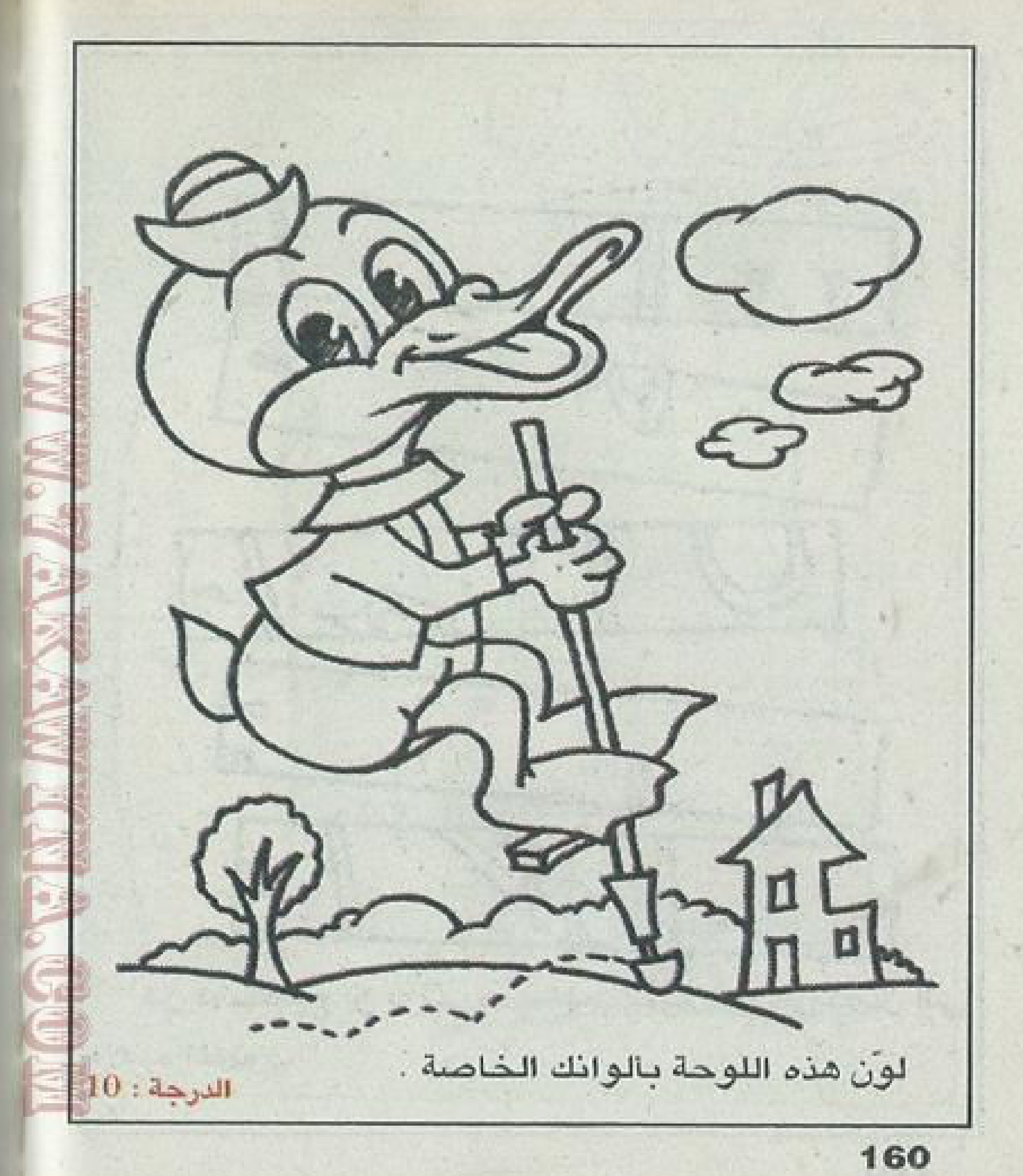


ترتيب

أ
ب
ج
د
هـ

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى الاسم المكتوب ؟

الدرجة : 8



لوّن هذه اللوحة بألوانك الخاصة .

الدرجة : 10

الجملة الدائرية

هذه الحروف تكوّن اسم شاعر عربى قديم إذا بدأت بقراءة أول حرف من اسمه ثم تقرأ بقية الاسم فى اتجاه عقارب الساعة ، فسوف تعرفه .

الدرجة : 8

البطل الزائف

يحاول توتو عضلات الحفاظ على مستوى لياقته البدنية باستمرار.. وهو هنا يتدرب على الملاكمة ..










پانغ


لازم أفوز بالسباق ده ، و إلّا فالأفضل أنسى موضوع الرياضة تمامًا !


يااااه !! خسرت السباق !


كنتم رائعين .. خصوصًا إنت يا عبد المتجلي ..



وأنا يا كابتن ..
ممتاز .. خصوصًا ودى أول مرة تشترك فى السباق ..



وأطور مستواى إزاى يا كابتن ؟
أول حاجة لازم تخس شوية !



أخس ؟
أيوه .. لأن العدّاء الممتاز يجب أن يخلو جسده من الدهون تمامًا ..



ليه يا كابتن ؟
العدو يحتاج إلى خفة الوزن حتى تستطيع أن تحقق أرقامًا قياسية !


وعاد توتو إلى بيته وهو محبط ...
لازم أحاول تنفيذ نصائح المدرب عشان أوصل للفورمة المثالية !


قصة حياة النجم العالمي (كارل لويس) ح تنفعني بشدّة !


لكن إنقاص وزني بالطرق التقليدية ح يستهلك وقتًا طويلًا.. وأنا عاوز أحقق حاجة بسرعة!


عشان سي (رعيوطي) يعرف إن البطولة مش هي الضرب والبلطجية !!


وفى الصباح..
خطرت لى فكرة نميسة حأنفذها حالًا !!


لو المسائل مشيت سهلة يبقى حتُفرج !
صيدلية


دكتور طلعت، أنا "توتو" صديق مدحت أخيك
أهلًا توتو.. أنا طبعًا أعرفك!


عندى مذاكرة كتيرة، ومحتاج للسهر الأيام دى..
فهمت.. لكن الأدوية دى خطيرة يا توتو، ولا تصرف إلا بروشتة من طبيب !



ما تقلقش يا دكتور.. أنا حاستخدمها أيام الامتحانات وبس!
لكن اسمع.. فيه جرعات لا يجب أن تتجاوزها!



اطمئن يا دكتور.. هات الدواء بقى!
اتفضل.. لكن احذر... قرص واحد يوميًا وبس...



وفي اليوم التالي..
يا جماعة لازم كل واحد يحاول يبذل أقصى جهد.. ويحاول يتحدى نفسه



أنا أعلنت التحدي يا كابتن!
وريني شطارتك... والمية تكدب الغطاس!


پخ


خطوات قليلة وأفوز بالسباق..


الحمد لله... الأول !!


رائع يا توتو.. أنامش
مصدق نفسي !!
هه..هه.. للدرجة
دي يا كابتن ؟!


توتو .. إنت حققت رقم قياسي على مستوى الجمهورية !
معقول يا كابتن ؟


أيوه .. وعشان كده إنت مرشح للعب في الدور النهائي لبطولة الجمهورية !
وأبقى بطل الجمهورية ؟!


استعد يا بطل .. قدامك أسبوع كامل عاوزك تتعب نفسك فيه !
أنا مش حاتعب نفسي بس .. أنا حاموت نفسي !


وبدلاً من أن يتدرب، جلس مسترخياً يتابع المسلسلات ..
هئ هئ هئ .. ظريف جداً علاء ولي الدين .. الله يرحمه ويبشبش الطوبة اللي تحت راسه !

أما الغذاء ، فكان يأكل بشراهة لا تتناسب
أبدًا مع رياضي محترف !

تسلم إيديكي يا حاجة .. القلقاس يهبل والجبنة تجنن

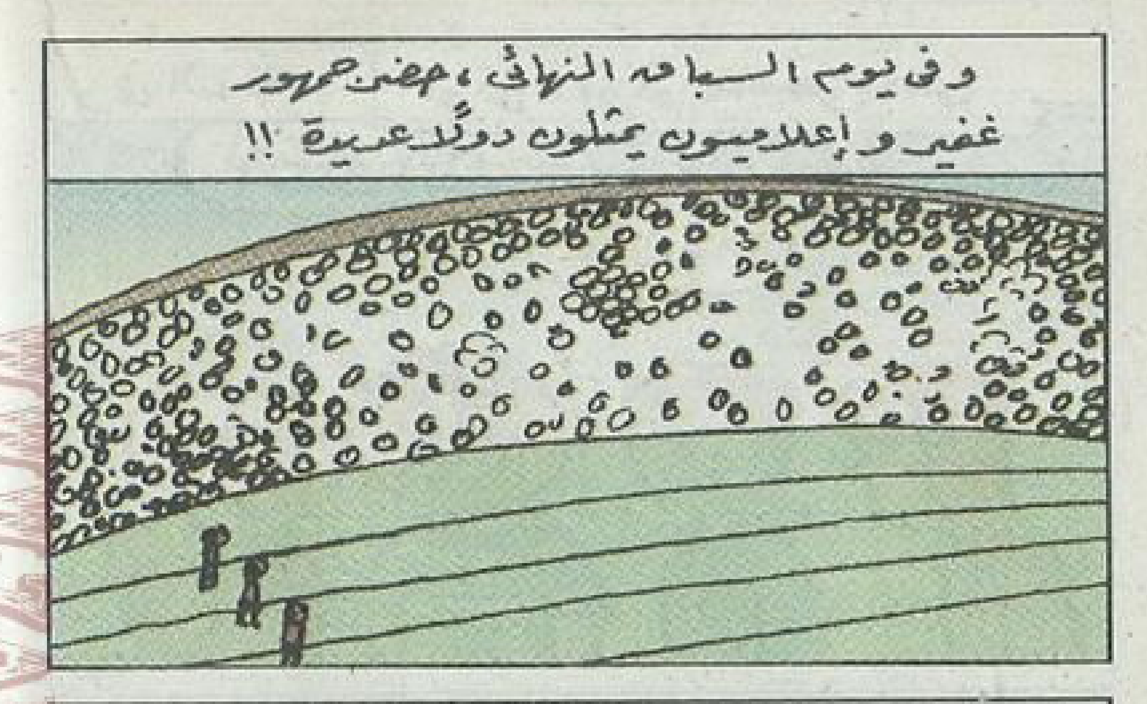
بالهنا والشفا يا توتو ..

أنا ما شبعتش يا ماما .. عاوز طبق تانى ..
لأ .. هاتى الحلة كلها !

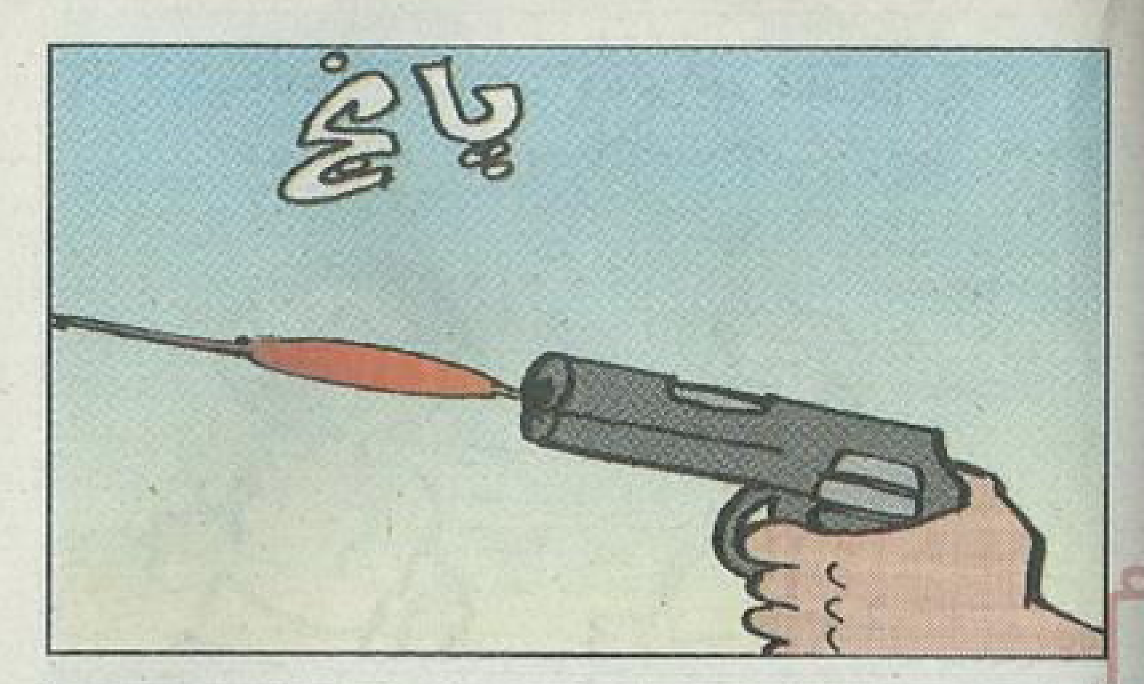
ربنا يابني يفتح نفسك كمان
وكمان !






وفي يوم السباق النهائي، حضر جمهور غفير وإعلاميون يمثلون دولاً عديدة !!


كلها ثوانٍ قليلة، وأكون بطل الجمهورية في سباق الـ ١٠٠ متر !


بانج


مفعول الدواء يشعرني بنشاط رهيب ..
يجب أن أستثمر ذلك في الفوز المبين !


إيه ده ؟! صاحبناده واخد منشطات
هو كمان ؟!


يالّا ياتوتو .. خطوتان فقط ، وتفوز
بالمركز الأول !


ياااه !
الفائز
توتو عضلات


الحمد لله .. أنا الفائز !!


كابتن توتو .. إنت النهارده حققت رقم قياسي مصري وإفريقي !
عارف !


تقدر تقول لنا خططك إيه للمستقبل ؟
أتجوّز وأقعد في البيت !


بتنصح الشباب الرياضي بإيه ؟!
يخرجوا ويسهروا ويستمتعوا بالحياة !


اختبار المنشطات يا كابتن توتو ..
عن إذنكم يا جماعة !


ربنا يستر .. اللحظات القادمة حاسمة !


لكن أنا عامل حسابي كويس جدًا ..


بعد دقائق..
الأمور مرّت على خير.. كان معايا عينة بول نظيفة وخالية من المنشطات وهي دي اللي ح يحللوها !


وظهرت النتيجة..
والآن بعد اعتماد رقمي القياسي.. أقدر أعلن بكل فخر إني بطل مصر وإفريقيا !!


هيييه هيييه


إخواني .. إخوا ....


ياه !
إيه ده !
لاحول ولا قوة إلا بالله ...


بعد دقائق..
جرى له إيه يادكتور ؟
هبوط في الدورة الدموية !

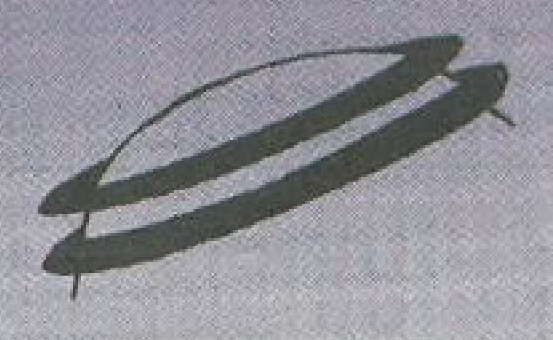






اعتقد توتو أن الشطارة والفهلوة يمكن أن تعوضه عن الجهد والتعب والعرق، وكثير من الرياضيين يلجئون إلى (الفهلوة) خاصة فى بلادنا (النايمة) لذلك ، فالمراكز الأخيرة هى التى نحصدها فى معظم البطولات العالمية !!

للفنانين فقط !



هل تستطيع أن تحوّل هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة : 10

اكتشف الخطأ

عالم الرياضيات والفلك ابن سينا الفارسي الأصل ولد عام ١٠٤٠م ... من أشهر مؤلفاته كتاب (باهيس) الذي احتوى على حلول هندسية وأخرى جبرية وقد تُرجم للإنجليزية



فى المعلومات التى يقرؤها حُزين كلمة خاطئة .. إن كنت دقيق الملاحظة فاكتشفها !

الدرجة : 8

فكاهات صينية

ولد مُبذّر

كان لرجل عجوز فى قديم الزمان ثروة هائلة تضم عشرة آلاف أوقية من الفضة ، وقد جمعها معتمدا على بخله الشديد واستغلاله البغيض للآخرين لذلك حقد عليه الناس حقداً شديداً ، وقالوا يشتمونه :

- إنه يحصل على المال الوفير بطرق غير شرعية ، وينفقه أيضا لغايات خبيثة فلابد من أن يحل به عقاب كبير .

فاستشاط العجوز الثرى غضبًا لدى سماعه هذا الكلام . وكان له ولد بليد يعيش فى ترف وبذخ ، فقال له ذات مرة وقد كبر حتى اصبح رجلاً :

- لقد أصبحت رجلاً ، لكنك حتى الآن لا تميز بين شتلات الحنطة والدخن . اذهب مع أحد الخدم إلى الخارج وحاول أن تتعلم شيئًا من المعارف البسيطة لتعرف أننى اكسب المال بجهدى وعرقى ، وليس بيسر وسهولة .



استجاب الابن البليد لطلب والده ، فخرج مع خادمه من البيت حتى وصل إلى جبل وهناك سره غاية السرور أن رأى حجارًا يقطع الحجر بالأزميل ، وينحت منه أسدًا حجريًا صغيرًا وآخر كبيرًا ، وأصر على شرائهما ، فسأل الحجار وقد نفد صبره :

- كم ثمنهما ؟ كان الحجار يعرف أنه ابن العجوز الثرى البخيل ، فمازحه قائلاً :

- الأسد الصغير بثلاثة آلاف أوقية من الفضة ، أما الكبير فبخمسة آلاف أوقية .

فقال الابن متباهيًا مزهوا :

- ليس غاليًا ، احملهما إلى بيتى ! أحضر الحجار الأسد الحجرى الصغير إلى بيت العجوز الثرى ، وبعد قليل عاد الابن البليد إلى بيته وقال لأبيه بكل سرور :

- اليوم اشتريت بضاعة رخيصة الثمن ! وسأله أبوه عما اشتراه ، فطلب الابن البليد من الخدم أن يحضروا الأسد الحجرى الصغير إلى الغرفة . فسأله أبوه عن ثمنه ، فقال :

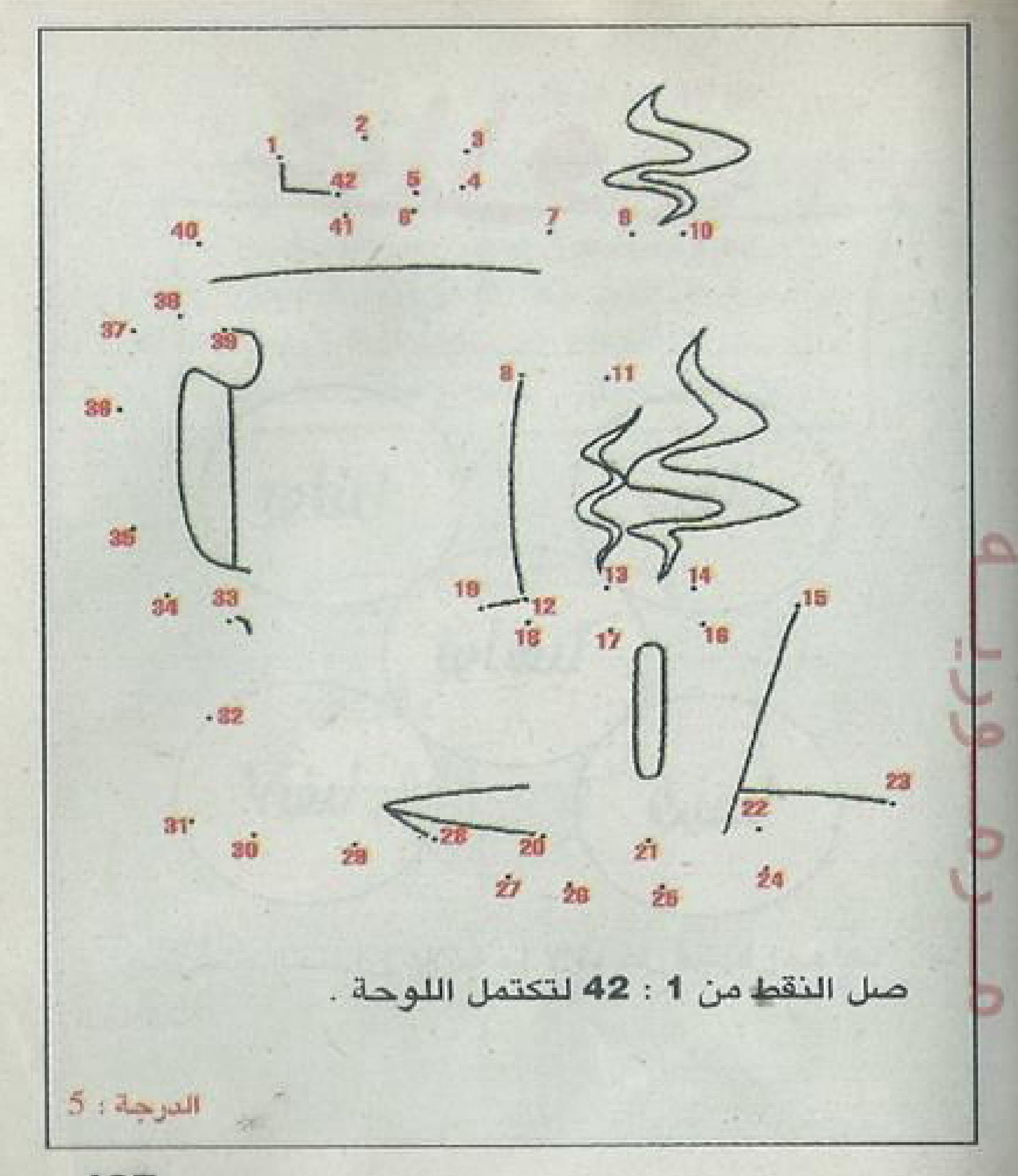
- ثلاثة آلاف أوقية من الفضة فقط ، ليس كثيرًا !

فشتمه أبوه فى غضب شديد :

- يالك من مبذر ! اشتريت شيئًا تافها بمبلغ كبير . فلا عجب إذا قال الناس : سيحل بى عقاب كبير !

فقال ابنه مقهقها ومصفقًا بيديه :

- أقول لك بصراحة ، هذا عقاب صغير ، أما العقاب الكبير فسيأتيك بعد قليل !



صل النقط من 1 : 42 لتكتمل اللوحة .

الدرجة : 5

علاقة



بين هذه البلدان علاقة ما لا تدخل فيها إحداها .. ما العلاقة ؟

الدرجة : 8

اكتشف الخطأ



فى المعلومة التى يقرؤها حزين كلمة خاطئة ... إن كنت موهوبًا فى التاريخ اكتشفها !

الدرجة : 10



لوّن 1 ـ بالأحمر 2 ـ بالأصفر 3 ـ بالبرتقالى 4 ـ بالأخضر الفاتح 5 ـ بالأزرق 6 ـ بالسماوى 7 ـ بالبنى .

الدرجة : 10

آاااه .. آهه ... حرام عليكم يا ناس يا اللى مفيش فى قلوبكم رحمة .. جعان .. جعاااااان ..








بلاش الزكاة .. الصدقة .. لو فيه
عندهم دم كانت الصدقة كفتني !


يعني أنا ليَّ نصيب في الزكاة والصدقة
لكن حقي ضايع ..


فيها إيه لو حاولت آخد حقي ؟!
متهيألي يبقى عداني العيب !!


بس أحاول إزاي .. وإمتى .. وفين ؟


أول حاجة أبدأ بجيراني .. والجار أولى بالشفعة .. والنبي وصّى على سابع جار ...


وبدأ المواطن المطحون رحلة البحث عن حقه ...
مساء الخير ..
أيوه يا أستاذ منسي خير ؟


مساء النور .. أي خدمة ..
عاوز خمسين جنيهًا ..


خمسون جنيهًا .. بتوع إيه إن شاء الله ؟
حقي يا سيد قاسم !


حقك ؟! في إيه بالضبط ؟ يمكن أنا ناسي.. ويا ريت تفكرني..
أنا مش جارك ؟


غريبة جدًا.. أيوه يا سيدي إنت جاري..
خلاص.. يبقى لي حق عندك لأن النبي وصّى على سابع جار !!


إنت يا أفندي جاي تستخف دمك ؟!
أبدًا والله.. أنا باتكلم جد!


طب اتفضل ورّيني عرض أكتافك عشان أنا مش فاضي لك !
بقى كده يا سيد قاسم ؟


امشي من قدامي يا أفندي يا مجنون !!
ضراخ


حاول منسي مع باقي الجيران .. وكانت النتيجة ..


وأثناء تجواله بالشوارع ينعى حظه ..
لله يا محسنين .. لله ..


كان الناس يعطفون على المتسوّل ،
ويمنحونه مبالغ مالية كبيرة !!


ياه !! ده الشحات لم أكثر من عشرة جنيه في خمس دقائق !!


واستمر ملسي في مراقبة المتسول ساعات طويلة .. كان يحسب خلالها المبالغ التي تنزل عليه من المتصدقين !


مائتان وخمس وسبعون جنيها في يوم واحد ؟! ده مرتبي في شهرين تقريبًا !!

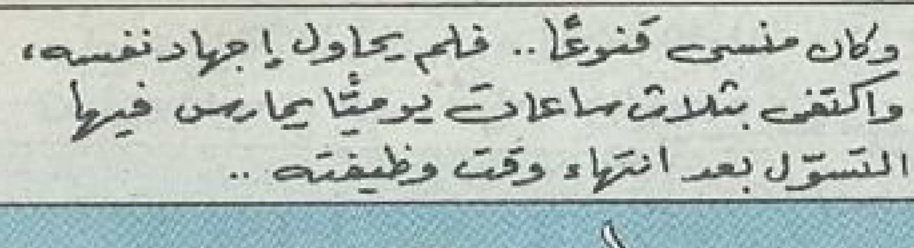

يبدو أن المواطن المطحون يفكر جديًا في احتراف التسول محاولًا الاستفادة من تجاربه السابقة في هذا المجال ..


لم يلجأ المواطن المطحون إلى فقء عينه، أو بتر ساقه ليستدر عطف الناس .. بل اكتفى بكشف جزء كبير من جسده النحيف !
لله يا محسنين .. لله ..


يا ماما .. الراجل ده عامل كده ليه ؟! أنا خايف !


حرام عليك يا لؤى .. ده راجل غلبان ولازم تعطف عليه .. خذ اديله الجنيه ده !
حاضر يا ماما ..


يا فرج الله .. ده أول جنيه أكسبه من مهنتى الجديدة .. ملعون أبو الوظيفة ...





وبدأت مظاهر النعمة تظهر عليه في المصلحة الحكومية التي يعمل بها ..

اسق الزملاء كلهم شاي على حسابي يا عبده !






وبدأ بعض الزملاء يستغلون الموقف ..
ألا قيش معاك عشرة جنيه سلف لأول الشهر يا منسي أفندي ؟


وماله يا عوض أفندي .. عاوز عشرة عشرين .. أنا تحت أمرك !!
يسترك ربنا ..


عندي تلاجة أربعتاشر قدم أمريكاني معتبرة .. وحالتها زي الفل .. تشتريها يا منسي أفندي ؟
أشتريها ..


سبحان مغير الأحوال .. "على بابا بعد الضنا لابس حرير في حرير" ..



يظهر منسى أفندى ماشى فى الحرام !
قصدك يعنى ...



أكيد .. مفيش غير المخدرات ممكن تعمل الفلوس دى كلها !!
مخدرات ؟!



منسى أفندى تاجر مخدرات ...
يا راجل !!



منسى أفندى أكبر تاجر بودرة فى البلد !
إنت متأكد ؟


وبدلا من أن تسيء هذه الإشاعة إلى سمعة منسي .. أكسبته مهابة وجلالا !!
سيجارة يا منسي بيه ؟
ما أشربوش ..


المدير عاوز سعادتك يا منسي بيه ..
عاوزني أنا ؟


خير يا سعادة المدير .. جنابك عاوزني ليه ؟
اتفضل استريح يا منسي أفندي ..


العفو يا جناب المدير .. ما يصحش برضه !
يا راجل ما تقولش كده .. اتفضل اتفضل !


شوف يامنسي أفندي .. إنت عارف طبعًا إن الحياة أصبحت صعبة ... و...
وإيه ياجناب المدير..


والإنسان لازم يقلب عيشه عشان يعرف يعيش ..
أكيد !


وبصراحة الكلام كتر حواليك يامنسي أفندي.. الخلاصة إنهم بيقولوا إنك بقيت رجل أعمال.. والقرش جري في إيديك..


بسم الله ماشاء الله ياجناب المدير...
أنا ما بحسدكش لاسمح الله... لكن لي طلب صغير منك..

أؤمر يا جناب المدير .. أنا تحت أمرك !
شغّلني معاك يا منسي .. أرجوك ..

تشتغل معايا ؟! لـ .. لكن ده شغل صعب جدًا عليك يا جناب المدير !
يا سلام !! ومش صعب عليك إنت ليه ؟






وفجأة توقفت سيارة فارهة أمام المواطن المتسوّل!
قف يا أسطى عبده..
لله يا محسنين..


مساء الخير يا ريس.. ممكن تيجي معايا؟
أنا؟! فين؟


أيوه إنت..
ليه يا ست هانم.. أنا ماعملتش حاجة والله!


ماتخافش منّي.. إنت ح تيجي معايا عشان مصلحتك!
م..م مصلحتي؟


انطلقت السيارة وعلى متنها منسي إلى
حيث المجهول ..


دار علاج ورعاية المشردين


إحنا فين ياست هانم ؟
إحنا في دار علاج ورعاية المتشردين يا ريس ..

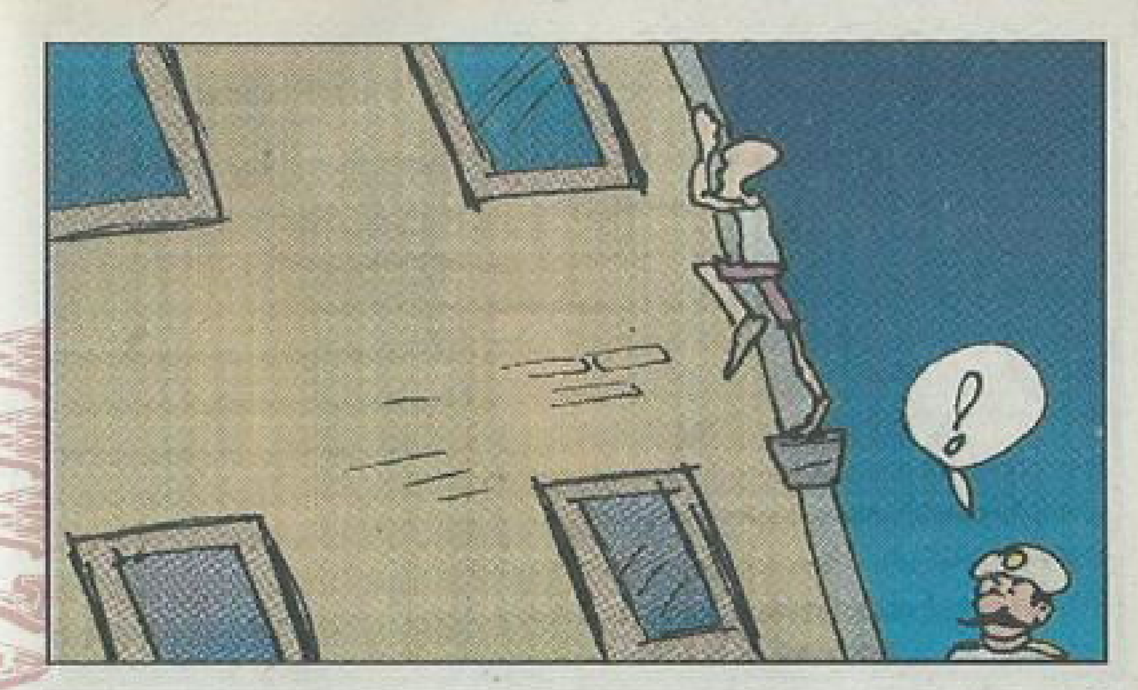

علاج ورعاية ؟ طب وأنا مالي ومال الحاجات دي.. أنا لا عيان ولا متشرد !
ها ها
تعجبني جدًا نبرة التفاؤل والثقة اللي بتتكلم بيهم !


حاول المواطن المطحون الإفلات من الدار، لكنهم تمسكوا به بشدة!
إنت محتاج برنامج غذائي مكثّف للوصول إلى الوزن المثالي بالنسبة لسنك!
ومين قال لك إني عاوز أوصل له؟


علمي ودراساتي وتجاربي هم اللي قالوا لي كده.. ومستحيل أخالفهم.. وبعدين يا أخي إنت مش ح تتطلف حاجة أبدًا..


وبعدين بقى في الورطة دي.. لو فقدت نحافتي الشديدة، مش ح أعرف أشحت وح أرجع لدائرة الفقر من جديد...


في المساء.. كان منسي قد قرّر الهروب من الدار..
صحيح ح يأكلوني ويشربوني.. لكن التسوّل أحسن!


!


ياسنة "سوخة" .. حرامي وكان بيسرق دار
المتشردين كمان !!


وجعت في إيدي يا مجرم يا لص .. يا خارج
عن الجانون .. حرامي ع الكراكون ..


لص إيه وكراكون إيه .. إنت بتتفرج على
أفلام أبيض وأسود كتير ياشاويش ؟


وكمان لك عين تهزر ؟! ياعينك ياجبايرك !! جتّامى ..


وفى القسم ..
اعترف أحسن لك .. سرقت إيه من الدار ؟
ياسيه أنا مش حرامى !
الشعب والشرطة فى خدمة سيادة القانون !


وعندما تم التحقيق واستدعيت مديرة الدار ..
أيوه يافندم .. ده متسوّل وإحنا اللى استضفناه فى الدار ..


متسول إزاى ؟! بطاقته بتقول إنه موظف حكومة درجة رابعة !


وانتهى الأمر بفضيحة ..
شحاتة يامنسى أفندى ؟! شحاتة وعامل لى رجل أعمال ..


ياجناب المدير أصل الحياة صعبة و ..
ابقى قول الكلام ده فى التحقيق يا أفندى !


وهكذا ..
ملفك بقت فيه نقطة سوداء يامنسى أفندى .. ودة ح يأثر على مستقبلك الوظيفى !
مستقبلى الوظيفى ؟!


ملعون أبو الوظيفة .. أنا سايبها لكم .. ورايح للناس اللى بيقدرونى صحيح .. للمحسنين !!
تمت

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8

اختبر معلوماتك

أبو العريف ... مدّعى العلم والثقافة ، الذى يثق بنفسه إلى أقصى مدى ... علام !

يودّ أن يختبر معلوماتك عزيزى القارئ ، فيطرح عليك هذا السؤال :

ما الدولة الأوروبية التى تستخدم عملة (المارك) بخلاف ألمانيا ؟

الدرجة : 10

يوميات زوجة مثالية

العودة

مر شهران على إجرائى للعمليات التجميلية المتعددة ، فى كل أنحاء جسدى ... وبكل شفافية كانا من أسعد ما مر علىّ من شهور فى عمرى الذى عرفته ، وخبرته ، وعانيت منه سنوات عديدة ...

نظراته نحوى ذكرتنى بنظراته إلى الفتيات الجميلات اللائى كن يخلبن لبه فى الطريق وهمساته فى حديثه معى كانت تدغدغ مشاعرى وتقتحم أغوار قلبى الأخضر البض !



كنت كمن تعيش أيام الخطوبة السعيدة للمرة الثانية .. بأشواقها ولهفاتها ولوعاتها أيضًا ... تحول خوليو إلى عاشق متيم ، يقرض فى أشعار الغزل ، العفيف والصريح معًا ! يأتى من عمله ركضًا ، كله لهفة وشوق للقائى .. وحب يسكبه فى قلبى ومسامعى ، فيغمر كيانى كله ، حتى أكاد أغرق ..

ونجح خوليو فى إيقاظ أحاسيس كنت أحسبها ماتت منذ أمد ...

فلم أكن أتخيل ، أن يعود قلبى للخفقان كلما رأيته ولا أن يتدفق الدماء إلى وجهى عندما أسمع منه كلمة غزل ...

وأحمد له أنه حقق لى أمنية طالما سخر منها ، واتهمنى بسببها - بالجنون ، وقصور التفكير ، وبوادر التخلف الذهنى .. ذلك أنى كنت أستجدى منه أشعارى بأنوثتى بأن يقدم لى ولو وردة فى عيد ميلادى ، وكان يقول لى - فيما سبق :

- عجيبة إنك تحتفلى بيوم زى ده ، وإنت ست كبيرة ... المفروض إنك تزعلى لما تكبرى سنة جديدة !

لكنه الآن يعود إلىّ من عمله ، كل مساء بوردة جميلة ...

آه ياخوليو ... كم تغيرت ، وكم صرت رقيقًا حالمًا ! كم أحبك الآن ، بعد أن ظننت أننا (شيعنا) حبنا إلى مثواه الأخير !

• • •

الواحدة ظهرًا ...

صعدت بقدمين حافيتين درجات السلم المعدنى ، أبغى كتابًا ضخمًا ، موجود فى رفّ المكتبة العلوى .. وحانت منى التفاتة مفاجئة - مدبَّرة - نحوه ، لأجد عينيه مسمرتين على



ساقىَّ يرمقنى بإعجاب واشتهاء ! لا أدرى لمَ تملكه الحرج ، وغضَّ بصره ، كأنه كان يمدّه نحو فتاة لا يعرفها ! سرَّتنى نظرته ، وسرَّنى أكثر حرجه البرىء الذى يكشف عن طويته ! مددت يدى نحو الكتاب ، لكنها غاصت فى بحر من الغبار يكسو جلدته ، يتناسب مع فترة إهمالى له - الكتاب - اتجهت إلى المطبخ ، وقمت بإزالة الغبار من فوقه ، ثم عدت إلى الأريكة الوثيرة التى يغوص خوليو فى ركنها ، وغصت إلى جواره ، أسأله فى مرح :

- تحب تتغدى إيه النهارده ياحبيبى ؟

أمسك بيدى ، ونظر فى عينى نظرة حالمة ، وهو يجيبنى فى صوت ، كان فى أذنى خير من صوت (خوليو إجلاسيوس) :

- أى حاجة من إيديكى تبقى تحفة يا حياتى ! تناولت الكتاب الضخم ، وقدمته إليه ، وأنا أتمتم فى دلال :

- ده كتاب (أبلة نظيرة).. اختار منه الأكلة اللى تعجبك ، وأنا أعملها لك ..

استيقظ (شيطان الأكل) فى داخله بغتة وانعكس ذلك فى التماعة عينيه ، وتوتر فرائصه فتناول الكتاب ، وهو يسألنى فى حماس :

- أى أكلة !!

أغمضت عينى ، وهززت راسى موافقة على طريقة "ميرفت امين" وهمست :

- أى أكلة !!

ألقى برأسه الضخم على كتفى ، فكاد يخلعه ... ولم أتأوه حتى لا أنهى هذه اللحظات الرومانسية وكتمت ألمى ، فلم يبد فى فى نبرات صوتى عندما سألته :

- مقلتليش ... ح تاكل إيه يا حبيبى ...

أدار الرأس الضخم ، وتأملنى فى رقة ، وقال فى لهجة حالمة :

- أمى الله يرحمها كانت بتعمل لحمة راس ، وكرشة معتبرين !!

لم أتمكن من كبت إحساسى بالقرف ، فقلبت شفتىَّ ، وقلت بامتعاض :

- كرشة إيه يا خوليو ... بالذمة أنا أعرف أعمل الحاجات دى ؟! اعتدل ، وقد بدت على وجهه ملامح خوليو التى أعرفها ! ... وقال فى دهشة :

- ما لها الكرشة يا حياتى ؟! دى أكلة العظماء !

- عظماء ؟!

- آه .. أعمامى كلهم ، وجوز خالتى كانوا مدمنين كرشة .. وإنت عارفة إنهم من كبار التجار ...

- طبعًا .. تجار فى وكالة البلح ... يعنى تجار خردة !!

لو دار هذا الحوار فى الماضى ، لانتهى حتمًا ـ بخناقة معتبرة ، ومعركة ربما امتدت خلالها الأيدى ... لكن مع «النيولوك» الذى أجريته ، و(جنّ) خوليو ، كان رد فعله مختلفًا ، ذلك أنه استسلم أخيرًا ، وتناول أصابعى الرقيقة ولثمها ، وهو يهمس فى حنان :



- عندك حق يا حياتي .. مستحيل الصوابع الرقيقة دى تعمل كرشة أبدًا ...

أجبته فى (عنطزة) :

- آهو كده .. ويستحسن تختار وجبة رقيقة أعملها لك من غير ما أتعب إيديَ !

سندوتش جبنة نستو !

• • •

(أبو رجل مسلوخة) يطاردنى وسط أحراش فى المساء ، أحاول الاختباء خلف الأشجار المخيفة التى تنبت كرءوس الشياطين ، فيهتدى إلىَ من رائحتى ! ويحاصرنى فى ركن ضيق ، فلا أستطيع الحركة ...

فيقترب منى فاغرًا فاه ، وأنيابه القذرة تقطر لعابًا نتن الرائحة ...

عيناه تلتهمان جسدى فى وحشية ...

تقترب أظافره المخلبة من عنقى ، استعدادًا لخنقى ...

وتقترب ... وتقترب ...

- آ اااا ه ...

صرخة مدوية كانت الخط الفاصل بين النوم واليقظة ...

قام " خوليو " على إثرها مذعورًا ...

- إيه .. إيه يا " نانا " ياحبيبتى ؟

- كابوس فظيع ياخوليو ... فظيع

رأيت الفزع فى عينيه كما لم أره من قبل ، إنه يتاملنى ، وعيناه تكادان تقفزان من محجريهما !! ملامح وجهه تتغير أمامى بسرعة ويحل الضيق محل الفزع ، ثم القرف والاشمئزاز !!

ماذا يحدث ؟!

أسرعت نحو المرآة ، لأرى مارآه ... ياللهول ...

ترددت هذه الصيحة بصوت «يوسف وهبى» داخلى ، وأنا أرى وجهى ، قد علته التجاعيد ، وحُفرت به قنوات وأخاديد ، جعلت من وجهى مأساة !!

تحولت - فى لحظة - إلى امرأة عجوز منفرة !!



استيقظت أخيراً من الحلم الجميل الذى عشته ... وانتهت أيام الحب والرومانسية لم أفهم ماذا حدث !! كيف حدث ذلك ؟!

عمليات التجميل التى أجريتها ، والتى لم أهنأ بها تلاشت وتبخرت فى أيام قليلة ... كيف ولماذا ؟!

• • •

أطرق الطبيب هنيهة ، ثم قال فى شىء من الاعتذار :

- دى انتكاسة حادة ، بصراحة أول مرة تحصل لمريضة عندى !!

- تبقى لازم تعمل لى العملية تانى ، وتاخد بالك المرة دى !

بشىء من السخرية ، ردّ قائلاً :

- للأسف يا هانم ، العملية مستحيل تتعمل قبل سنتين من دلوقت ... فيه موانع طبية .

- س ... سنتين ؟! يعنى ح أفضل كده سنتين بحالهم ؟

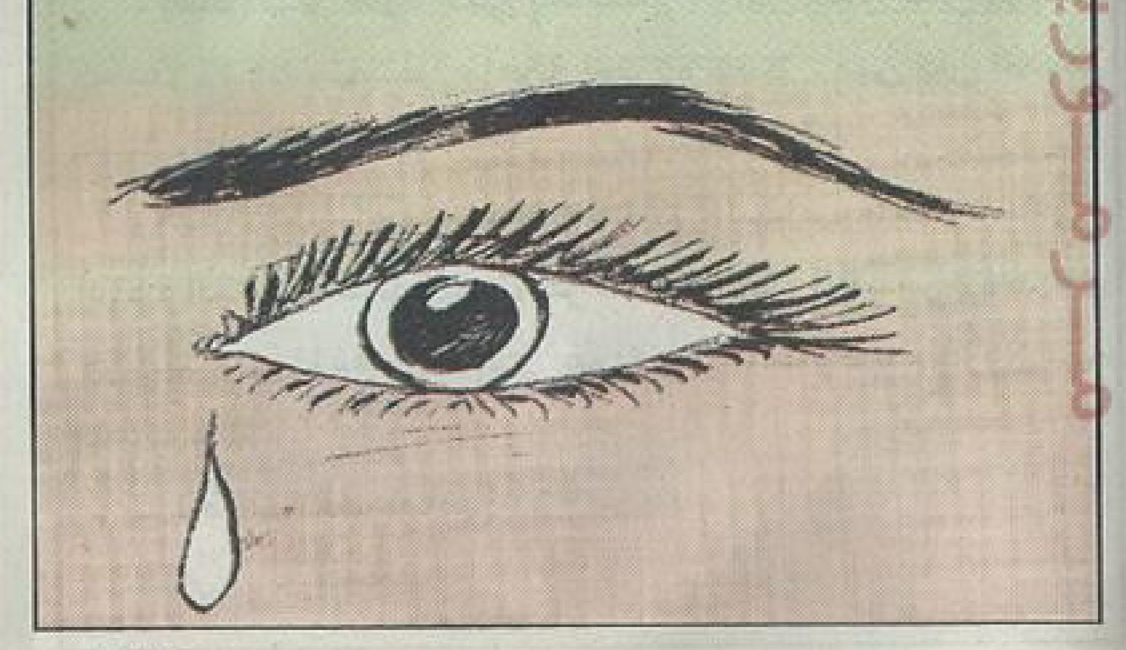
- مش كده وبس .. العملية وقتها بتدّى نتائج غير مرضية !

• • •

مرّ عام وأنا مقيمة عند أمى ، بعيداً عن خوليو .. بعيداً عن الأصدقاء ... بعيداً عن الناس ... لم أسمح لسواها بأن يرانى ، ويتعامل معى ... حتى يأذن الله ويقضى أمراً كان مفعولاً ! وما يؤرقنى الآن ويقضّ مضجعى ، علاوة على مصيبتى ، أن خوليو الآن يسعد بوحدته ، ويمارس حياته بكل حرية ، ولا يشعر قط ، بوحشة إلىّ !!

خاصة بعد أن استيقظ ورأى وجهى الجديد !!

نانا



فكاهات صينية

إعالة

كان لرجل عجوز خمسة أولاد أكولون ولكن كسالى ففكر فى طردهم من البيت ، لكن صعب عليه إيجاد ذريعة لذلك . فكر العجوز مليًا حتى توصل فى نهاية المطاف إلى حل . فاستدعى أبناءه إليه ذات يوم وقال لهم :

- ليس لدى قدرة على إعالتكم ، ولكن يعز على فراقكم جميعًا . لذلك سأكتفى بإعالة أكثركم كسلا . فمن كان أكثركم كسلاً ، فليقف أمامى .

رغب الأبناء الخمسة جميعًا فى البقاء ، فأخذوا يقفون أمام والدهم واحدًا تلو الآخر ماعدا الابن الأصغر ، فقد ظل جالسًا على المقعد لا يبدى حراكًا ، وأشقاؤه يسخرون منه فسأله والده :

- لماذا لم تقف أمامى ؟

فقال :

- إن الوقوف يتطلب جهدًا ، أليس كذلك ؟

فدهش أشقاؤه من كلامه هذا . وقال العجوز عندئذ :

- بدهى أنك أكثرهم كسلاً ، لذلك ساعيلك وحدك !



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

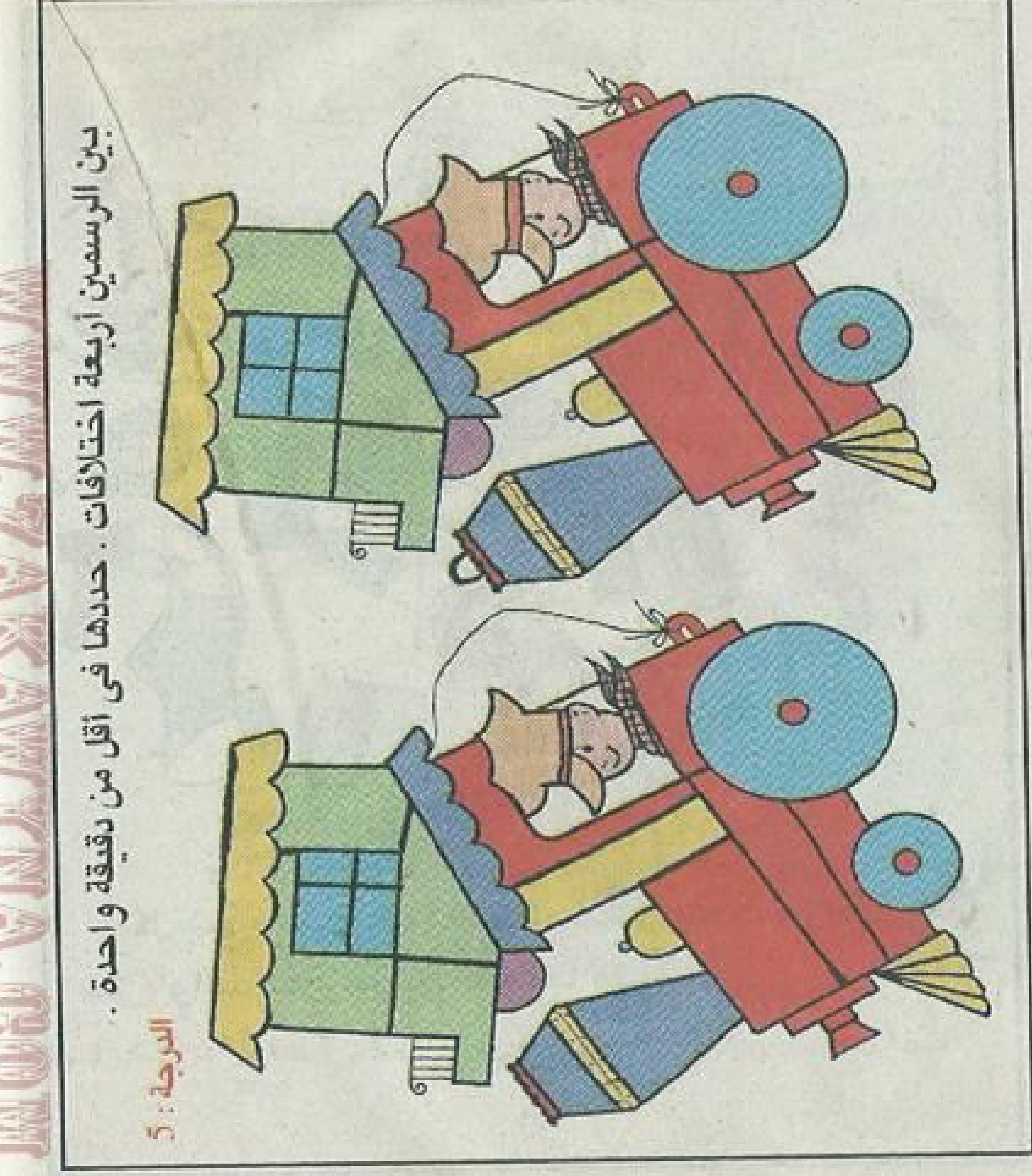
الدرجة : 8

ثلاث مرات



كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شىء واحد مكرر مرتين فقط فما هو ؟

الدرجة : 4



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5





baridflash@yahoo.com

● من مدينة ٦ أكتوبر تقول ريهام محمد سعيد :

بدأت أتابع فلاش منذ ثلاث سنوات ... وللأسف الشديد لم يصدر بها سوى تسعة أعداد فقط !! فهل هذا يصح ؟! تسعة أعداد في ثلاث سنوات ، بواقع ثلاثة أعداد في السنة ؟!

كيف أتابع مجلة أو جريدة أو سلسلة ولا أجد منها سوى عدد واحد كل ثلاثة أشهر ؟!

عتابي كبير ، وأطالب بأن يصدر كل شهر عدد من أعداد فلاش ، وإلا ..

- لديك كل الحق يا ريهام ، وأنا معك في كل ما ذكرته .. أتمنى أن يصدر فلاش شهريا على الأقل حتى يكون له تواجد منطقي بين مئات المطبوعات التي تصدر بانتظام ، وتتواجد أمام عيون قرائها وفي متناول أيديهم !

لكن هذا القرار في يد مدير المؤسسة العربية الحديثة أرجو أن يتخذه من أجل كل الأصدقاء !

■ ■ ■

● هدير حسن أبو اليزيد من محافظة الكرماء (الشرقية) أرسلت :

أتابع في التلفزيون - خاصة في رمضان - حلقات الرسوم المتحركة التي تنتجها الشركات المحلية ، وبكل صراحة لا تعجبني إحداها ... فلا شخصيات مميزة ولا

الصفحة	الحل
9	فراولة
10	الخطا فى كلمة / سليمان بن عبد الملك والصواب / مروان بن عبد الملك
33	بلال بن رباح
35	الترتيب : هـ ، د ، جـ ، ب ، ا والاسم : نجيب
43	لانه منذ اقدم العصور لون ملوكى فقد كان صعب التلوين ، غالى الثمن لا يتاثر بضوء الشمس كغيره من الألوان !
49	عروسة
51	رقم 3
75	توفيق الدقن
77	١ ـ حذاء الفتاة الناحية اليسرى ٢ ـ جزء من حذاء الفتاة اليمنى
	٣ ـ معصم القدم اليمنى ٤ ـ جزء من فيونكة الفتاة
	٥ ـ جزء من ساق الفتاة ٦ ـ دائرة موجودة أمام الطفل
	٧ ـ جزء من فستان الفتاة ٨ ـ جزء من كتف الفتاة
83	الترتيب : د ، هـ ، ب ، جـ ، ا والاسم : محمود سالم
85	ادولف هتلر
103	رقم 3
105	القلم

الصفحة	الحل
106	الترتيب : ب ، هـ ، جـ ، ا ، د والاسم : جبران
115	١ ـ توكة الشعر ٢ ـ أسفل الكرسى
	٣ ـ كم فستان الفتاة ٤ ـ الغويشة فى يد الفتاة
117	١ ـ مربع صغير خلف رجل القط الصغير
	٢ ـ ذيل القط الموجود فى الوسط
	٣ ـ جزء من أعلى رأس القط الأوسط
	٤ ـ جزء من يد القط الكبير اليمنى
	٥ ـ مربع نصف علبة القط الأوسط
	٦ ـ الجزء العلوى من رأس القط رقم ٣
	٧ ـ أذن القط رقم ٣
	٨ ـ جزء من مايوه القط رقم ٣
143	القلم
149	اسيوط
151	سامية
153	إنه فار معروف بنومه ويلقب بالنوام
156	١ ـ قطعة صخر أسفل الهيكل الخشبى ٢ ـ جزء من الهيكل الخشبى
	٣ ـ سحابة موجودة على يمين القمر ٤ ـ قمة جبل أسفل الصورة

الصفحة	الحـــل
	٥ - جزء من أحد أعمدة الهيكل الخشبى ٦ - جزء من أعلى الهيكل الخشبى
157	الصاروخ
159	الترتيب : د ، أ ، جـ ، هـ ، ب والاسم : إحسان
161	عنترة بن شداد
193	الخطأ فى كلمة : ابن سينا الصواب : عمر الخيام
198	كلها بلاد أوروبية عدا بوليفيا - فهى من أمريكا الجنوبية
199	الخطأ فى كلمة "الروم" والصواب كلمة المغول
240	نافورة
245	١ - قمة الفانوس الموجود فى الصورة
	٢ - قدم الفار الصغير الموجود أسفل الصورة
	٣ - ذيل الفار الصغير ٤ - قدم القط اليمنى
	٥ - أذن الفار اليمنى ٦ - جزء من فانوس الإضاءة فى أعلى الصورة
	٧ - جزء من ذراع القط ٨ - يد الشمسية التى يمسك بها القط
255	البلطة
256	١ - مدخنة القاطرة ٢ - الشباك العلوى
	٣ - مقدمة القاطرة ٤ - قبعة الولد

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو (فلاش) أن يكون لك دور فى رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : .... السن : ....

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : ....

العنوان : ....

هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم : ....

(١) أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد هو : ....

....

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش : ....

....

....

....

....

....

....

....

....